

**OMNIBUSONDERZOEK ALKMAAR
2005-2008**

AMATEURKUNST EN POPMUZIEK

Onderzoekskader	Omnibusonderzoek 2008
Opdrachtgever	Sector Maatschappelijke Ontwikkeling (Rob Bangert)
Rapportage	Gemeente Alkmaar, Afd. Onderzoek en Statistiek (Alice Visser)
Publicatiedatum	Oktober 2008

Inhoud

SAMENVATTING	4
INLEIDING	6
RESULTATEN	7
BEOEFENING AMATEURKUNST	7
SOORT KUNSTZINNIGE ACTIVITEITEN	8
GEORGANISEERDE AMATEURKUNSTBEOEFENING	10
POPMUZIEK	11
BIJLAGE 1: VRAGENLIJST	13

Samenvatting

In het kader van het Actieplan Cultuurbereik 2005 –2008 heeft de sector Maatschappelijke Ontwikkeling van de Gemeente Alkmaar in opdracht van het Ministerie duidelijke outputdoelstellingen gedefinieerd. Bij deze outputdoelstellingen zijn door MO ook indicatoren aangegeven. Met betrekking tot de Amateurkunst is de doelstelling opgenomen om de deelname aan de georganiseerde amateurkunst over vier jaar minimaal gelijk te laten blijven. De nulmeting hiervan vond plaats in het omnibusonderzoek van 2005. In 2008 zijn de vragen over amateurkunst herhaald om te zien of de hierboven beschreven outputdoelstelling is behaald.

Een andere doelstelling van het Alkmaars cultuurbeleid is het stimuleren van de actieve beoefening van popmuziek. Daarom zijn twee vragen gesteld over popmuziek: speelt of zingt men zelf wel eens popmuziek en heeft men wel eens een popconcert bezocht? Ook deze vragen zijn in 2008 herhaald.

39% doet aan beoefening amateurkunst

39% van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder heeft de afgelopen 12 maanden kunstzinnige activiteiten (zoals zingen, tekenen etc.) beoefend. Dat is 4% lager dan in 2005, toen was het 43%. De daling is vooral te zien in de leeftijdsgroep 18 t/m 29 jaar (-8%). Bij de 65-plussers is het percentage gestegen (+6%).

Meer vrouwen (42%) dan mannen (35%) doen aan amateurkunst. Kunstzinnige activiteiten worden het meest beoefend door de groep 18 t/m 29-jarigen (49%) en het minst door 65-plussers (33%). Mensen met een laag opleidingsniveau doen minder aan kunstzinnige activiteiten (28%) dan mensen met een midden- (39%) of hoog opleidingsniveau (54%).

tekenen/schilderen/grafisch werk het meest beoefend: 34%

Tekenen/schilderen/grafisch werk is van de genoemde kunstzinnige activiteiten de meest beoefende (34%), gevolgd door muziekinstrument bespelen (27%) en zingen (21%). Ook in 2005 werd tekenen/schilderen/grafisch werk het meest beoefend. Alleen stond toen zingen op de tweede en muziekinstrument bespelen op de derde plaats. Het bespelen van een muziekinstrument is ten opzichte van 2005 toegenomen: van 21% naar 27%.

Mannen en vrouwen doen verschillende dingen. Met name muziekinstrument bespelen en fotografie etc. worden meer door mannen gedaan, terwijl met name textiele werkvormen, beeldhouwen etc., dansen en zingen meer door vrouwen worden gedaan.

44% van de amateurkunstbeoefenaars is op een of andere manier 'georganiseerd' bezig met de kunstzinnige activiteiten

Van de amateurkunstbeoefenaars is 44% op de één of andere manier in georganiseerd verband (ingeschreven bij een instelling voor kunstzinnige vorming, lid van een vereniging, club of gezelschap of privé-les) bezig met de kunstzinnige activiteiten. Van alle Alkmaarders van 18 jaar en ouder is dit 17%. Dat was in 2005 ook al zo.

De meest voorkomende organisatievorm is het lidmaatschap van een vereniging, club of gezelschap (31%). 14% is ingeschreven bij een instelling voor kunstzinnige vorming en 14% heeft privé-les. Het percentage dat privéles heeft is sinds 2005 gestegen (van 8% naar 14%)

12% speelt of zingt zelf popmuziek

Een kwart van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder maakt zelf muziek. Ruim de helft van hen, 11% van alle Alkmaarders, speelt of zingt zelf popmuziek. Ten opzichte van 2005 is dat percentage ongeveer hetzelfde gebleven. Het percentage popmuziekbeoefenaars komt overeen met het percentage jongeren van 12 t/m 20 jaar dat popmuziek beoefent¹. Mensen met een hoog opleidingsniveau maken vaker zelf popmuziek (18%) dan mensen met een midden (13%) of laag opleidingsniveau (5%).

¹ Bron: Jongerenomnibusonderzoek 2007, gemeente Alkmaar.

Van degenen die popmuziek beoefenen, speelt 12% in een band met poprepertoire, zingt 14% in een koor met poprepertoire en speelt 39% pop op een instrument.

In totaal doet 60% van degenen die aangeven, zelf popmuziek te maken (5% van alle Alkmaarders), dit op een enigszins georganiseerde manier (in een band, koor of op een muziekinstrument).

Mannen spelen vaker in een popband dan vrouwen (14% resp. 7%) en vrouwen zingen vaker in een popkoor (resp. 16% en 9%) of maken op een andere manier zelf popmuziek (resp. 50% en 32%).

Mannen spelen vaker poprepertoire op een instrument (45%) dan vrouwen (26%). Mensen van 30 jaar en ouder zingen vaker in een popkoor (16%) dan mensen jonger dan 30 jaar (0%). Mensen jonger dan 30 jaar zijn vaker op een andere manier met popmuziek bezig (47%) dan mensen ouder dan 30 jaar (37%).

32% van de Alkmaarders heeft de afgelopen 12 maanden een popconcert bezocht

32% van de Alkmaarders heeft de 12 maanden voor het onderzoek een popconcert bezocht. In 2005 was dat 35%. Het verschil is echter niet significant. Alleen in de leeftijdsgroep 18-29 jaar is het percentage dat een popconcert bezocht sinds 2005 gedaald: van 57% naar 49%. Een verklaring hiervoor is mogelijk dat in 2005 het concert van Marco Borsato in het kader van 750 jaar Alkmaar in de onderzoeksperiode viel. Popconcerten worden vooral bezocht door mensen jonger dan 30 jaar (49%). Van de mensen tussen de 30 en de 65 jaar heeft een derde het afgelopen jaar een popconcert bezocht; onder 65-plussers komt dit nauwelijks voor.

Hoe hoger het inkomensniveau respectievelijk het opleidingsniveau, hoe vaker men zegt een popconcert te hebben bezocht. Mensen die zelf pop- of andersoortige muziek maken, hebben vaker wel eens een popconcert bezocht dan mensen die zelf geen muziek maken.

Conclusies

De doelstelling om de deelname aan de georganiseerde amateurkunst over vier jaar minimaal gelijk te laten blijven is behaald. Het percentage amateurkunstbeoefenaars dat privéles heeft sinds 2005 gestegen (van 8% naar 14%).

De doelstelling om de actieve culturele participatie te vergroten met 2% is helaas niet behaald. De totale amateurkunstbeoefening (zowel georganiseerd als ongeorganiseerd) is sinds 2005 namelijk gedaald (van 43% naar 39%). Deze daling is met name te zien in de leeftijdsgroep 18 t/m 29 jaar (-8%). Bij de 65-plussers is het percentage gestegen (+6%). Het bespelen van een muziekinstrument is ten opzichte van 2005 toegenomen: van 21% naar 27%.

11% van alle Alkmaarders, speelt of zingt zelf popmuziek. Ten opzichte van 2005 is dat percentage ongeveer hetzelfde gebleven. Het percentage popmuziekbeoefenaars komt overeen met het percentage jongeren van 12 t/m 20 jaar dat popmuziek beoefent. In 2008 hebben mensen ongeveer even vaak een popconcert bezocht als in 2005. Alleen in de leeftijdsgroep 18-29 jaar is het percentage dat een popconcert bezocht sinds 2005 gedaald: van 57% naar 49%. Een verklaring hiervoor is mogelijk dat in 2005 het concert van Marco Borsato in het kader van 750 jaar Alkmaar in de onderzoeksperiode viel.

Commentaar Maatschappelijke Ontwikkeling:

De uitkomsten van dit onderzoek worden meegenomen in de ontwikkeling van het Programmafonds Cultuurparticipatie.

Inleiding

Doelstelling van het onderzoek

In het kader van het Actieplan Cultuurbereik 2005 –2008 heeft de sector Maatschappelijke Ontwikkeling van de Gemeente Alkmaar in opdracht van het Ministerie duidelijke outputdoelstellingen gedefinieerd. Bij deze outputdoelstellingen zijn door MO ook indicatoren aangegeven. Met betrekking tot de Amateurkunst is de doelstelling opgenomen om de deelname aan de georganiseerde amateurkunst over vier jaar minimaal gelijk te laten blijven. De nulmeting hiervan vond plaats in het omnibusonderzoek van 2005. In 2008 zijn de vragen over amateurkunst herhaald om te zien of de hierboven beschreven outputdoelstelling is behaald.

Een andere doelstelling van het Alkmaars cultuurbeleid is het stimuleren van de actieve beoefening van popmuziek. Daarom zijn twee vragen gesteld over popmuziek: speelt of zingt men zelf wel eens popmuziek en heeft men wel eens een popconcert bezocht? Ook deze vragen zijn in 2008 herhaald.

Vraagstelling

In het onderdeel 'Amateurkunst' komen de volgende items aan de orde:

- welke kunstzinnige activiteiten doet men in de vrije tijd?
- in welk verband doet men die activiteiten?
- speelt of zingt men wel eens popmuziek?
- heeft men de afgelopen 12 maanden een popconcert bezocht?

Respons

De respons op het omnibusonderzoek 2008 bedroeg 72% (1412 van de 1971² uitgezette enquêtes zijn ingevuld geretourneerd). Dit hoge responspercentage staat garant voor het trekken van betrouwbare conclusies.

Gebruikte achtergrondvariabelen

In de analyses is gekeken of er verbanden bestaan met de volgende achtergrondvariabelen: leeftijd, geslacht, opleiding, inkomen, culturele achtergrond (Nederlands of niet-Nederlands) en, indien mogelijk, wijk. Alleen significante verschillen worden beschreven. Significantie is getoetst d.m.v. de Chi-kwadraat toets.

De variabele *leeftijd* in het omnibusonderzoek kent 12 (5-jaar) klassen. Voor analysedoeleinden is deze leeftijdsindeling te verfijnd. Ten behoeve van het onderwerp amateurkunst is bekeken welke leeftijdsindeling het best kan worden gehanteerd. Het blijkt dat als we kijken naar deelname aan amateurkunst er drie groepen te onderscheiden zijn: 18 t/m 29-jarigen, 30 t/m 64-jarigen en 65-plussers. Deze indeling wordt in de rapportage gehanteerd.

Het *opleidingsniveau* van de respondenten wordt bepaald aan hand van de hoogst voltooide opleiding. De volgende indeling van opleidingsniveau is gehanteerd:

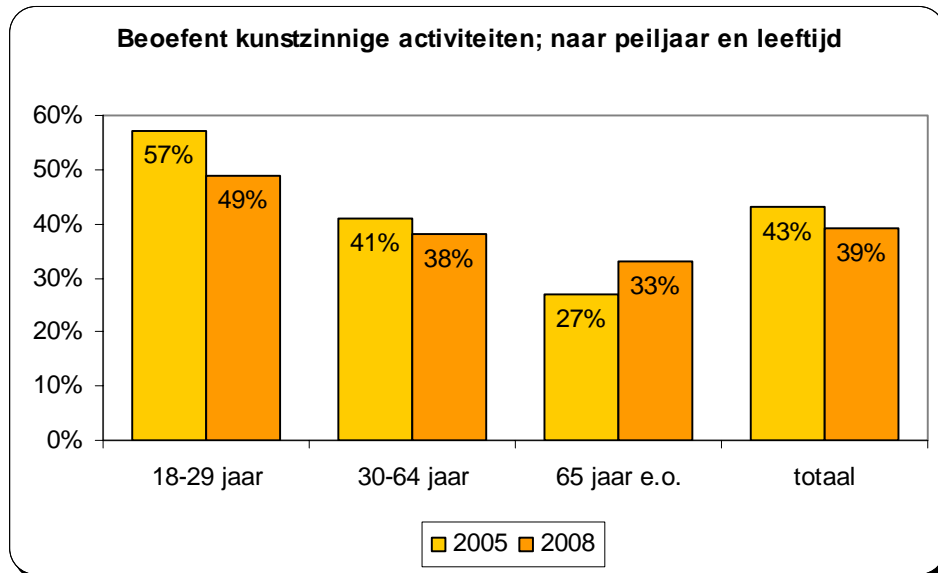
- Laag: geen, lager onderwijs, lager en middelbaar algemeen voortgezet onderwijs, lager beroepsonderwijs
- Midden: hoger algemeen voortgezet onderwijs, middelbaar beroepsonderwijs
- Hoog: hoger beroeps- en wetenschappelijk onderwijs

² Dit is de netto steekproef. Deze is gelijk aan de bruto steekproef (2000 personen), minus de onjuist gebleken adres- en persoonsgegevens (denk hierbij aan verhuizingen, sterfgevallen enz.).

Resultaten

Beoefening amateurkunst

Peiljaar



39% van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder heeft de afgelopen 12 maanden kunstzinnige activiteiten (zoals zingen, tekenen etc.) beoefend. Dat is 4% lager dan in 2005, toen was het 43%. De daling is vooral te zien in de leeftijdsgroep 18 t/m 29 jaar (-8%). Bij de 65-plussers is het percentage gestegen (+6%).

Leeftijd

Net als in 2005 worden kunstzinnige activiteiten het meest beoefend door de groep 18 t/m 29-jarigen (49%) en het minst door de 65-plussers (33%).

Geslacht

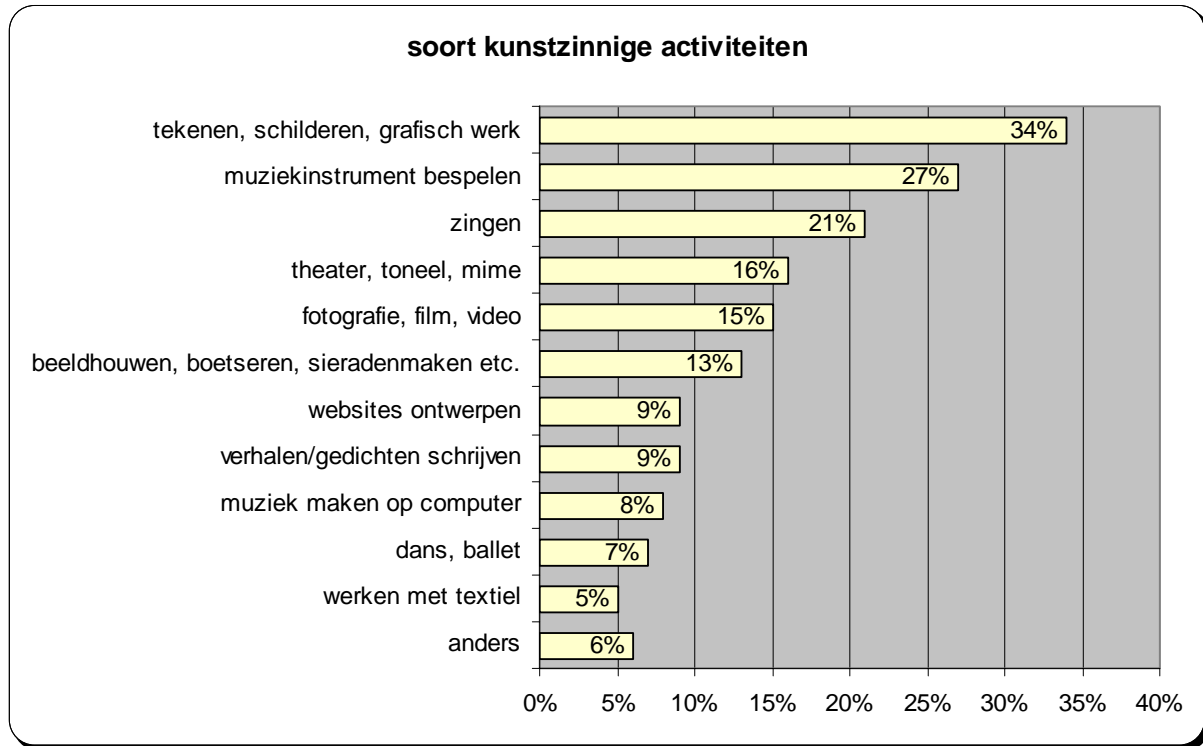
Vrouwen doen vaker aan kunstzinnige activiteiten dan mannen (42% tegen 35%).

Opleidingsniveau

Mensen met een laag opleidingsniveau doen minder aan kunstzinnige activiteiten (28%) dan mensen met een midden- (39%) of hoog opleidingsniveau (54%).

Soort kunstzinnige activiteiten

In de meeste gevallen gaat het om één kunstzinnige activiteit (55%), een kwart (26%) heeft er twee beoefend en 19% heeft er meer dan 2 beoefend.



Tekenen/schilderen/grafisch werk is van de kunstzinnige activiteiten de meest beoefende (34%), gevolgd door muziekinstrument bespelen (27%) en zingen (21%). Ook in 2005 werd tekenen/schilderen/grafisch werk het meest beoefend. Alleen stond toen zingen op de tweede en muziekinstrument bespelen op de derde plaats. Het bespelen van een muziekinstrument is ten opzichte van 2005 toegenomen: van 21% naar 27%.

Geslacht

Als we kijken naar achtergrondvariabelen zien we de meeste verschillen naar geslacht. Zie de volgende tabel.

Welke van de kunstzinnige activiteiten heeft u gedaan? Naar geslacht

	man		vrouw		Totaal		verschil
	aantal	%	aantal	%	aantal	%	%
tekenen, schilderen, grafisch werk	72	32%	105	36%	179	34%	4%
zingen	39	17%	73	25%	112	21%	8%
beeldhouwen etc.	17	7%	47	16%	65	13%	9%
dans	5	2%	31	11%	37	7%	9%
werken met textiel			28	10%	28	5%	10%
muziekinstrumenten bespelen	83	37%	54	19%	138	27%	18%
theater, toneel	45	20%	36	12%	81	16%	8%
fotografie/film/video	50	22%	28	10%	80	15%	12%
website maken	32	14%	14	5%	46	9%	9%
muziek maken op computer	30	13%	9	3%	39	8%	10%
verhalen/gedichten schrijven	21	10%	24	8%	47	9%	
anders	11	5%	21	7%	33	6%	
Totaal (n)	226	179%	288	162%	522	170%	

De licht oranje gearceerde activiteiten worden meer door vrouwen gedaan

De donker oranje gearceerde activiteiten worden meer door mannen gedaan

Met name muziekinstrument bespelen en fotografie etc. worden meer door mannen gedaan, terwijl met name textiele werkvormen, beeldhouwen etc., dansen en zingen meer door vrouwen worden gedaan.

Leeftijd

Ook gezien naar leeftijd zijn er verschillen: tekenen etc, verhalen schrijven etc, muziekinstrument bespelen, fotografie etc., muziek maken op de computer en websites ontwerpen worden meer gedaan door 18- t/m 29-jarigen dan door mensen ouder dan 29 jaar. Zie de volgende tabel.

Welke van de kunstzinnige activiteiten heeft u gedaan? Naar leeftijd

	18-29 jaar	30-64 jaar	65 jaar en ouder	totaal
tekenen, schilderen, grafisch werk	39%	34%	28%	34%
muziekinstrumenten bespelen	34%	28%	9%	27%
fotografie/film/video	20%	14%	12%	15%
verhalen/gedichten schrijven	14%	8%	4%	9%
muziek op computer	12%	7%	3%	8%
website maken	18%	7%	2%	9%
Totaal*	204%	162%	138%	170%

* inclusief de overige activiteiten die niet in de tabel zijn opgenomen.

Opleiding

Kijken we naar opleidingsniveau, dan zien we vooral een verschil bij het bespelen van een muziekinstrument: dit wordt door mensen met een hoog opleidingsniveau beduidend vaker gedaan (34%) dan door mensen met een laag (20%) of midden opleidingsniveau (24%).

Culturele achtergrond

Kijken we naar culturele achtergrond, dan blijkt dat 'zingen' meer wordt gedaan door mensen met een Nederlandse achtergrond en 'fotografie etc.' meer door mensen met een niet-Nederlandse achtergrond.

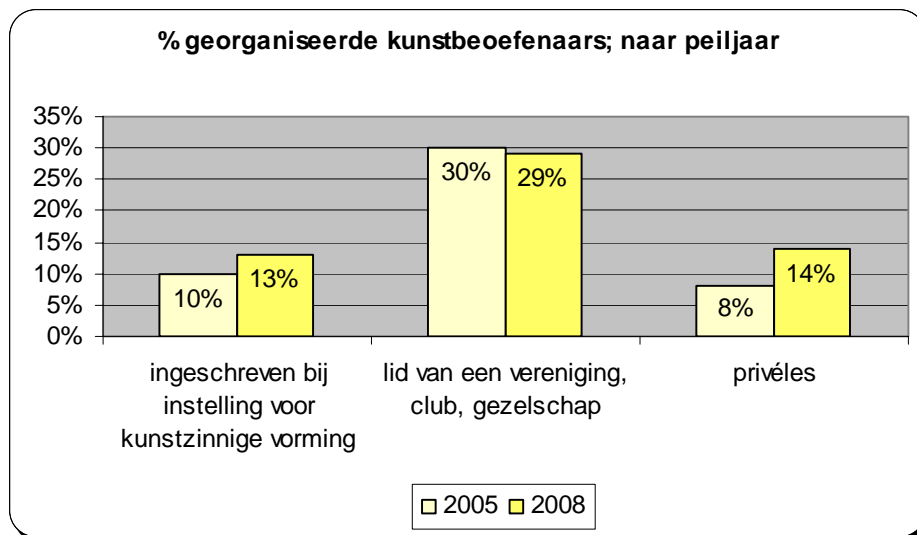
Georganiseerde amateurkunstbeoefening

Aan degenen die kunstzinnige activiteiten beoefenen, is gevraagd of zij daarvoor de afgelopen 12 maanden ingeschreven waren bij een instelling voor kunstzinnige vorming, lid waren van een vereniging, club of gezelschap of privé-les hadden. In totaal is 44% van de amateurkunstbeoefenaars op de één of andere manier in georganiseerd verband bezig met de kunstzinnige activiteiten. Van alle Alkmaarders van 18 jaar en ouder was dit 17%. In 2005 was dit een even hoog percentage.

De meest voorkomende organisatievorm is het lidmaatschap van een vereniging, club of gezelschap (31%). 14% is ingeschreven bij een instelling voor kunstzinnige vorming en 14% heeft privé-les.

Jaar

Ten opzichte van 2005 is alleen het percentage kunstbeoefenaars dat privéles heeft, significant gestegen, van 8% tot 14%. De stijging van het percentage kunstbeoefenaars bij een instelling voor kunstzinnige vorming is iets gestegen maar niet significant.



Omdat zowel op de vraag naar activiteiten als op de vraag naar organisatievorm meerdere antwoorden mogelijk waren, is het kruisen van beide variabelen lastig. Je weet immers niet welke activiteit bij welke organisatievorm hoort. Op 'indicatief' niveau kan er wel iets over worden gezegd. Daarvoor is per activiteit gekeken of de beoefenaars daarvan significant vaker of minder vaak op één van de drie manieren georganiseerd zijn. Uit deze analyse blijkt dat mensen die aan (volks)dans of jazzballet doen relatief *vaak* lid zijn van een vereniging of club. Mensen die zingen zijn ook relatief vaak lid van een vereniging (koor bijv!) of hebben privéles.

Mensen die beeldhouwen etc. en mensen die aan dans doen zijn relatief vaak ingeschreven bij een instelling.

Tot slot hebben mensen die een muziekinstrument bespelen, relatief vaak privé-les.

Popmuziek

Tot slot zijn twee vragen gesteld over popmuziek: speelt of zingt men zelf wel eens popmuziek en heeft men wel eens een popconcert bezocht?

zelf popmuziek beoefenen

Een kwart van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder maakt zelf muziek. Ruim de helft van hen, 11% van alle Alkmaarders, speelt of zingt zelf popmuziek. Ten opzichte van 2005 is dat percentage ongeveer hetzelfde gebleven. Het percentage volwassen popmuziekbeoefenaars komt overeen met het percentage jongeren (12 t/m 20 jaar) dat popmuziek beoefent³.

Mannen en vrouwen beoefenen even vaak popmuziek. 13% van de 18 t/m 29-jarigen, 13% van de 30 t/m 64-jarigen en 4% van de 65-plussers maakt popmuziek. Mensen met een hoog opleidingsniveau maken vaker zelf popmuziek (18%) dan mensen met een midden (13%) of laag opleidingsniveau (5%).

Zelf popmuziek beoefenen; naar peiljaar

	2005	2008
n.v.t., ik maak nooit muziek	74%	73%
ik maak wel muziek maar speel/zing nooit poprepertoire	14%	16%
maak zelf popmuziek	12%	11%
totaal	100%	100%

De onderstaande tabel laat zien in welk verband men popmuziek maakt.

	zelf popmuziek spelen			'georganiseerde' popbeoefening	
	aantal	% van degenen die zelf pop spelen	% van alle respondenten	% van degenen die zelf pop spelen	% van alle respondenten
ik speel in een band met poprepertoire	17	12%	1%	60%	6%
ik zing in een koor met poprepertoire	19	14%	1%		
ik speel poprepertoire op een instrument	56	39%	4%		
op een andere manier, namelijk	61	44%	5%	-	-
Totaal	153	109%	11%	100%	100%

Van degenen die popmuziek beoefenen speelt 12% in een band met poprepertoire, zingt 14% in een koor met poprepertoire en speelt 39% pop op een instrument. 44% doet op een andere manier aan popmuziek dan de hier voor genoemde manieren en kon dit antwoord toelichten. Meestal gaat het om zingen onder de douche, meezingen met de radio etc.

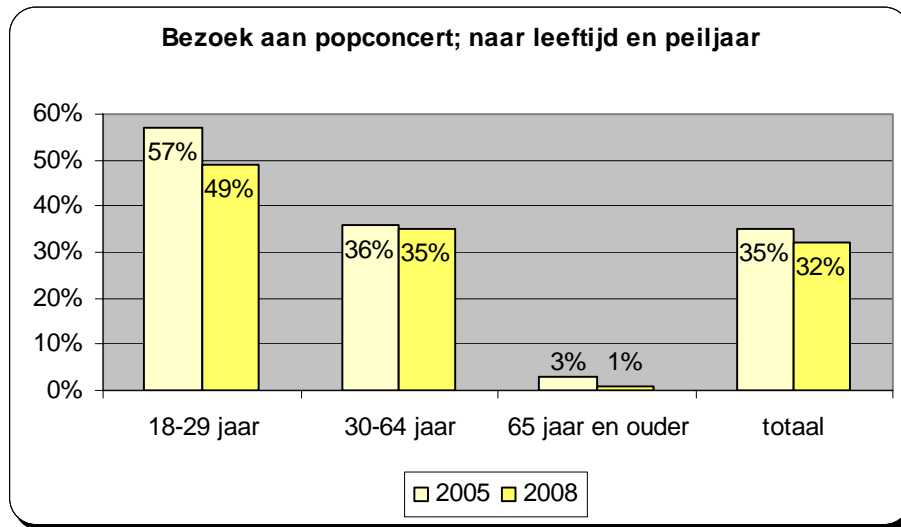
De eerste drie antwoordcategorieën zouden we als de min of meer georganiseerde popbeoefening kunnen beschouwen. Dit geldt voor 60% van degenen die aangeven, zelf popmuziek te maken en voor 6% van alle volwassen Alkmaarders.

Kijken we alleen naar de groep mensen die zelf popmuziek spelen of zingen, dan blijkt dat mannen vaker in een popband spelen dan vrouwen (14% resp. 7%) en dat vrouwen vaker in een popkoor zingen (resp. 16% en 9%) of op een andere manier zelf popmuziek maken (resp. 50% en 32%). Mannen spelen vaker poprepertoire op een instrument (45%) dan vrouwen (26%). Mensen van 30 jaar en ouder zingen vaker in een popkoor (16%) dan mensen jonger dan 30 jaar (0%). Mensen jonger dan 30 jaar zijn vaker op een andere manier met popmuziek bezig (47%) dan mensen ouder dan 30 jaar (37%).

popconcerten bezoeken

32% van de Alkmaarders heeft de 12 maanden voor het onderzoek een popconcert bezocht. In 2005 was dat 35%. Het verschil is echter niet significant.

³ Bron: Jongerenomnibusonderzoek 2007, gemeente Alkmaar.



Alleen in de leeftijdsgroep 18-29 jaar is het percentage dat een popconcert bezocht sinds 2005 gedaald: van 57% naar 49%. Een verklaring hiervoor is mogelijk dat in 2005 het concert van Marco Borsato in het kader van 750 jaar Alkmaar in de onderzoeksperiode viel.

Leeftijd

Popconcerten worden vooral bezocht door mensen jonger dan 30 jaar (49%). Van de mensen tussen de 30 en de 65 jaar heeft een derde het afgelopen jaar een popconcert bezocht; onder 65-plussers komt dit nauwelijks voor.

Geslacht

Mannen bezochten even vaak een popconcert als vrouwen.

Opleidingsniveau⁴

Hoe hoger het opleidingsniveau, hoe hoger het percentage dat een popconcert bezocht: van de laagopgeleiden is dat 17%, van de gemiddeld opgeleiden 36% en van de hoogopgeleiden 48%.

Inkomensniveau

Personen met een hoog inkomensniveau⁵ hebben vaker een popconcert bezocht (45%) dan personen met een laag (27%) of gemiddeld (29%) inkomensniveau.

Culturele achtergrond

Er zijn geen significante verschillen tussen Nederlanders en niet-Nederlanders.

Muziekbeoefening

Mensen die zelf pop- of andersoortige muziek maken, hebben vaker wel eens een popconcert bezocht dan mensen die zelf geen muziek maken.

⁴ Opleidingsniveau: laag (basisonderwijs, lager en middelbaar algemeen voortgezet onderwijs, lager beroepsonderwijs), midden (middelbaar beroepsonderwijs, hoger algemeen en voortgezet onderwijs), hoog (hoger beroepsonderwijs/wetenschappelijk onderwijs).

⁵ Inkomensniveau: laag (tot €1300 netto per maand), midden (tussen €1300 en €2950 per maand), hoog (meer dan €2950 per maand)

Bijlage 1: Vragenlijst

Amateurkunst

1. Welke van de volgende kunstzinnige activiteiten heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd (dus buiten werk- of schooltijd) gedaan?

u mag meer dan 1 hokje aankruisen

- tekenen, schilderen, grafisch werk
- beeldhouwen, boetseren, pottenbakken, sieraden maken
- werken met textiel (*textiele werkvormen*), wandkleden maken, weven
- zingen
- muziekinstrument bespelen
- theater, toneel, mime
- (volks)dans, (jazz)ballet
- fotografie/film/video (*meer dan alleen vakantie- of familiekiekjes/familiefilmpjes*)
- verhalen/gedichten schrijven
- muziek maken op de computer
- websites ontwerpen
- andere kunstzinnige activiteit namelijk: →

- geen kunstzinnige activiteiten gedaan → ga door naar vraag 3

2. De afgelopen 12 maanden was ik voor één of meer van deze activiteiten:

	ja	nee
ingeschreven bij instelling voor kunstzinnige vorming (<i>muziekschool, balletschool, toneelschool, creativiteitscentrum, e.d.</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lid van een vereniging, club, gezelschap	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De <u>afgelopen 12 maanden</u> had ik voor één of meer van deze activiteiten privé-les.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De volgende vragen gaan over popmuziek.

3. **Speelt of zingt u zelf wel eens popmuziek?**

u mag meer dan 1 hokje aankruisen

- n.v.t., ik maak nooit muziek
- ja, ik speel in een band met poprepertoire
- ja, ik zing in een koor met poprepertoire
- ja, ik speel poprepertoire op een instrument
- ja, op een andere manier, namelijk: →

- nee, ik maak wel muziek maar speel/zing nooit poprepertoire

4. Heeft u de afgelopen 12 maanden wel eens een popconcert bezocht?

- ja
- nee