

# OMNIBUSONDERZOEK 2005

## UITGAAN

UITGAANSGEDRAG  
TEVREDENHEID OVER UITGAANSGELEGENHEDEN IN ALKMAAR

**auteur: Monique van Diest**

## Inhoud rapportage Uitgaan

<b>Samenvatting .....</b>	<b>5</b>
<b>Inleiding .....</b>	<b>7</b>
<b>Resultaten .....</b>	<b>9</b>
Uitgaansgedrag.....	9
<i>Bezochte uitgaansgelegenheden .....</i>	<i>9</i>
<i>Hoe vaak gaat men uit? .....</i>	<i>17</i>
Genoeg leuke uitgaansgelegenheden in Alkmaar? .....	19
Wat voor soort uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar? .....	22
<i>Soort uitgaansgelegenheden dat men mist: anders.....</i>	<i>27</i>
<b>Bijlagen</b>	
Bijlage 1 Tabellen .....	29
Bijlage 2 Respons volwassenenomnibus 2005 .....	32
Bijlage 3 Vragenlijst .....	33



## Samenvatting

In 2003 bleek uit de Jongerenomnibus dat veel jongeren ontevreden zijn over de uitgaansgelegenheden in Alkmaar. Al jaren missen jongeren in Alkmaar een grote disco. De vraag vanuit de sector Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Alkmaar is of deze ontevredenheid ook zo groot is onder volwassenen. Om deze vraag te beantwoorden, is in de volwassenenomnibus 2005 een viertal vragen gesteld aan de volwassen Alkmaarders over uitgaansgedrag en oordeel over uitgaansvoorzieningen in Alkmaar. Waar mogelijk worden de resultaten vergeleken met de Jongerenomnibus 2003. In de analyses is naar de volgende achtergrondvariabelen gekeken: leeftijd, geslacht, culturele achtergrond, inkomen, opleiding, gezinssamenstelling (wel of geen thuiswonende kinderen) en wijk. De meest bepalende factor voor uitgaansgedrag is leeftijd. In deze samenvatting worden daarom vooral de verschillen naar leeftijd genoemd.

### Uitgaansgedrag

- 80% van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder heeft de afgelopen 12 maanden één of meer van de 7 in de vragenlijst genoemde uitgaansgelegenheden bezocht.
- De meest bezochte uitgaansgelegenheid is het café (55%), gevolgd door de bioscoop/filmhuis (43%) en theatervoorstelling (41%).
- Naarmate men ouder is, heeft men minder vaak uitgaansgelegenheden bezocht: van de 18 t/m 24-jarigen heeft vrijwel iedereen uitgaansgelegenheden bezocht; bij de 65-plussers is dit minder dan de helft.
- Het bezoek aan de meeste uitgaansgelegenheden neemt **vanaf 12 jaar** sterk toe, bereikt het hoogste punt in de leeftijdscategorie 18 t/m 24 jaar of 25 t/m 29 jaar en neemt daarna (zeer) sterk af. Uitzonderingen zijn het bezoek aan:
  - klassieke concerten (neemt licht toe met de leeftijd; de top (19%) ligt bij de leeftijdscategorie 60-64 jaar) en
  - het bezoek aan theatervoorstellingen (is laag (19%) bij de 12 t/m 17-jarigen en de 75-plussers en is in de tussenliggende leeftijdsgroepen vrijwel constant (ca 45%)).
- Discotheken en dance-/houseparty's (worden voornamelijk bezocht door mensen jonger dan 35 jaar en dan met name de 18 t/m 24-jarigen).

### *clusters uitgaansgedrag*

Op basis van het bezoek aan diverse uitgaansgelegenheden zijn vijf groepen gemaakt van mensen die qua uitgaansgedrag op elkaar lijken: de 'filmfans', 'populaire omnivoren', 'swingers', 'klassiekers' en 'thuisblijvers'. Het profiel van de groepen is te bekijken op pagina 15 van deze rapportage. Het percentage 'thuisblijvers' stijgt sterk met de leeftijd van 33% naar 86%. Alleen onder de 18 t/m 34-jarigen vinden we een grote groep 'swingers' (24%). Het aandeel 'populaire omnivoren' is het grootst onder de 18 t/m 34-jarigen en de 35 t/m 49-jarigen. Het aandeel 'filmfans' is het grootst in de middelste twee leeftijdsgroepen; het aandeel 'klassiekers' onder de 50 t/m 64-jarigen.

### Uitgaansfrequentie

- De uitgaansfrequentie neemt zeer sterk af met de leeftijd. De 18 t/m 24-jarigen gaan gemiddeld 3,3 keer per maand uit; bij de 65-plussers is de gemiddelde uitgaansfrequentie 0,6 keer per maand.
- Mannen gaan vaker uit (1,6) dan vrouwen (1,2).
- Mensen zonder thuiswonende kinderen gaan vaker uit (1,4) dan mensen met thuiswonende kinderen (0,8).
- Mensen met een laag opleidingsniveau gaan minder uit (1,1) dan mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau (1,6).
- Naarmate het inkomen hoger is, gaat men vaker (wel eens) uit, desondanks zijn er geen verschillen te zien in de *gemiddelde* uitgaansfrequentie.
- De gemiddelde uitgaansfrequentie is het hoogst onder de 'swingers' (3,3), gevolgd door de 'populaire omnivoren' (2,4) en de 'klassiekers' (2,2). De gemiddelde uitgaansfrequentie van de 'filmfans' en de 'thuisblijvers' verschilt niet van elkaar (1,4 en 1,2). De 'thuisblijvers' gaan vaker 'nooit' uit (29%) dan de 'filmfans' (6%).

**Genoeg leuke uitgaansgelegenheden in Alkmaar voor mensen van uw leeftijd?**

- Jongeren tot 18 jaar zijn het minst tevreden over de uitgaansgelegenheden in Alkmaar. Bij hen is het aandeel 'nee, onvoldoende' (32%) ca 14% groter dan het aandeel 'voldoende'. Bij de groep 18 t/m 24 jaar zijn deze aandelen gelijk (30% is ontevreden). Bij de 25 t/m 64-jarigen zijn meer mensen tevreden dan ontevreden (19%) over de uitgaansgelegenheden (het verschil is 14%). Bij de 65-plussers valt vooral het hoge aandeel 'weet niet' op; verder zijn er in deze groep iets meer mensen tevreden (16%) dan ontevreden (12%).
- Vrouwen zijn iets ontevredener zijn over de uitgaansgelegenheden dan mannen.
- Mensen met een hoog opleidingsniveau zijn tevredener over het aanbod dan mensen met een laag of gemiddeld opleidingsniveau.
- Mensen met een laag inkomensniveau zijn ontevredener over het aanbod dan mensen met een hoog of gemiddeld inkomensniveau.
- 'swingers' zijn wat minder tevreden dan de meeste andere uitgaansgroepen (m.u.v. de 'klassiekers').
- Hoe vaker mensen uitgaan, hoe vaker zij een mening hebben over het uitgaansaanbod. Afgezien daarvan zijn mensen die regelmatig uitgaan even tevreden over het aanbod als mensen die (bijna) nooit uitgaan.

**Wat voor soort uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?**

- Iets meer dan de helft van de mensen van 18 jaar en ouder mist één of meer uitgaansgelegenheden in Alkmaar.
- Het meest genoemd zijn café of bar (18%), discotheek (18%) en pop/jazzconcert (11%).
- Het percentage mensen dat uitgaansgelegenheden mist in Alkmaar neemt sterk af van 85% van de 18 t/m 24-jarigen naar 34% van de 65-plussers.
- Van de 'swingers' mist bijna 90% één of meer uitgaansgelegenheden in Alkmaar; bij de 'populaire omnivoren' en de 'klassiekers' is dit circa 60%; bij de 'thuisblijvers' en de 'filmfans' is dit circa de helft. De 'swingers' missen vooral een (bepaald soort) discotheek en dance-/ houseparty's. Een (bepaald soort) pop- of jazzconcert wordt vooral gemist door de 'populaire omnivoren'. Een (bepaald soort) klassiek concert of opera wordt vooral gemist door de 'klassiekers'.
- Van degenen die ontevreden zijn<sup>1</sup> over het uitgaansaanbod in Alkmaar mist de helft een (bepaald soort) café, een derde een (bepaald soort) discotheek en een vijfde een (bepaald soort) pop/jazzconcert. Op het totaal van alle Alkmaarders van 18 jaar en ouder betekent dit dat **10% dringend** (d.w.z. zij vinden dat er te weinig uitgaansgelegenheden zijn in Alkmaar) een (bepaald soort) café of bar mist en dat **6% dringend** een (bepaald soort) discotheek mist.
- In de toelichting bij de categorie 'anders' wordt opvallend vaak 'een bowling' genoemd.

---

<sup>1</sup> De categorie 'nee' in de tabel.

## Inleiding

In 2003 bleek uit de Jongerenomnibus dat veel jongeren ontevreden zijn over de uitgaansgelegenheden in Alkmaar. Al jaren missen jongeren in Alkmaar een grote disco. De vraag vanuit de sector Maatschappelijke Ontwikkeling van de gemeente Alkmaar is of deze ontevredenheid ook zo groot is onder volwassenen.

Om deze vraag te kunnen beantwoorden, is een aantal vragen uit de Jongerenomnibus 2003 ook in de volwassenenomnibus 2005 gesteld. Het gaat met name om de vraag

- "Zijn er volgens jou in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor jongeren van jouw leeftijd?"

In de Jongerenomnibus werden deze vragen voorafgegaan door een heel blok vragen over uitgaan en cultuur, waardoor er zicht was op het uitgaansgedrag van jongeren van 12 t/m 20 jaar. Om zicht te krijgen op het uitgaansgedrag van volwassenen, zijn hierover twee vragen gesteld:

- welke uitgaansgelegenheden of voorstellingen heeft men de afgelopen 12 maanden bezocht
- hoe vaak gaat men uit?

Deze vragen over het uitgaansgedrag van volwassenen zijn slechts ten dele vergelijkbaar met de Jongerenomnibus 2003.

Tussen de Jongerenomnibus en de volwassenenomnibus zit een kleine overlap (de 18 t/m 20-jarigen behoren in beide onderzoeken tot de doelgroep). Bij de analyse van de resultaten is deze groep daarom uit de Jongerenomnibus weggelaten. De gegevens voor deze leeftijdsgroep komen uit de volwassenenomnibus 2005, de groep maakt deel uit van de leeftijdscategorie 18- t/m 24- jarigen.

## Omnibusonderzoek 2005 (volwassenen)

In Alkmaar wordt door de afdeling Onderzoek en Statistiek elk jaar een omnibusonderzoek gehouden. Het omnibusonderzoek is een enquête onder een willekeurige steekproef van inwoners van 18 jaar en ouder in Alkmaar. De steekproef voor dit onderzoek is dusdanig groot (3200 personen) dat er per Alkmaarse wijk uitspraken kunnen worden gedaan. Een omnibusonderzoek kenmerkt zich door het feit dat er allerlei verschillende onderwerpen in worden opgenomen. De onderwerpen zijn doorgaans vrijwel allemaal afkomstig van gemeentelijke sectoren en afdelingen.

Het veldwerk voor omnibus 2005 is gehouden in mei 2005. De respons op de Alkmaarse omnibusenquête 2005 bedroeg ca 2400 enquêtes oftewel 77% (zie ook Bijlage 2 Respons volwassenenomnibus 2005). Dit hoge responspercentage staat garant voor het trekken van zeer betrouwbare conclusies.

## Jongerenomnibus 2003

De gemeente Alkmaar houdt sinds 1992 eens in de drie à vier jaar onderzoek onder de Alkmaarse jeugd van 9 t/m 20 jaar. In 2003 is de Jongerenomnibus onder jongeren van 12 t/m 20 jaar voor het eerst in de hele regio Noord-Kennemerland gehouden. De Jongerenomnibus bestond in Alkmaar uit drie vragenlijsten: 9 t/m 11 jaar (wordt klassikaal afgenomen via school); 12 t/m 15 jaar en 16 t/m 20 jaar (schriftelijk op huisadres). Het onderwerp uitgaan was alleen opgenomen in de enquêtes voor de 12 t/m 20-jarigen. De respons op de enquête van de 12 t/m 20 jaar bedroeg 2097 enquêtes oftewel 76%. Voor meer informatie over de Jongerenomnibus verwijzen wij naar de publicatie "Jongerenomnibus Alkmaar en Noord-Kennemerland 2003", afdeling Onderzoek en Statistiek, gemeente Alkmaar, november 2004.



## Resultaten

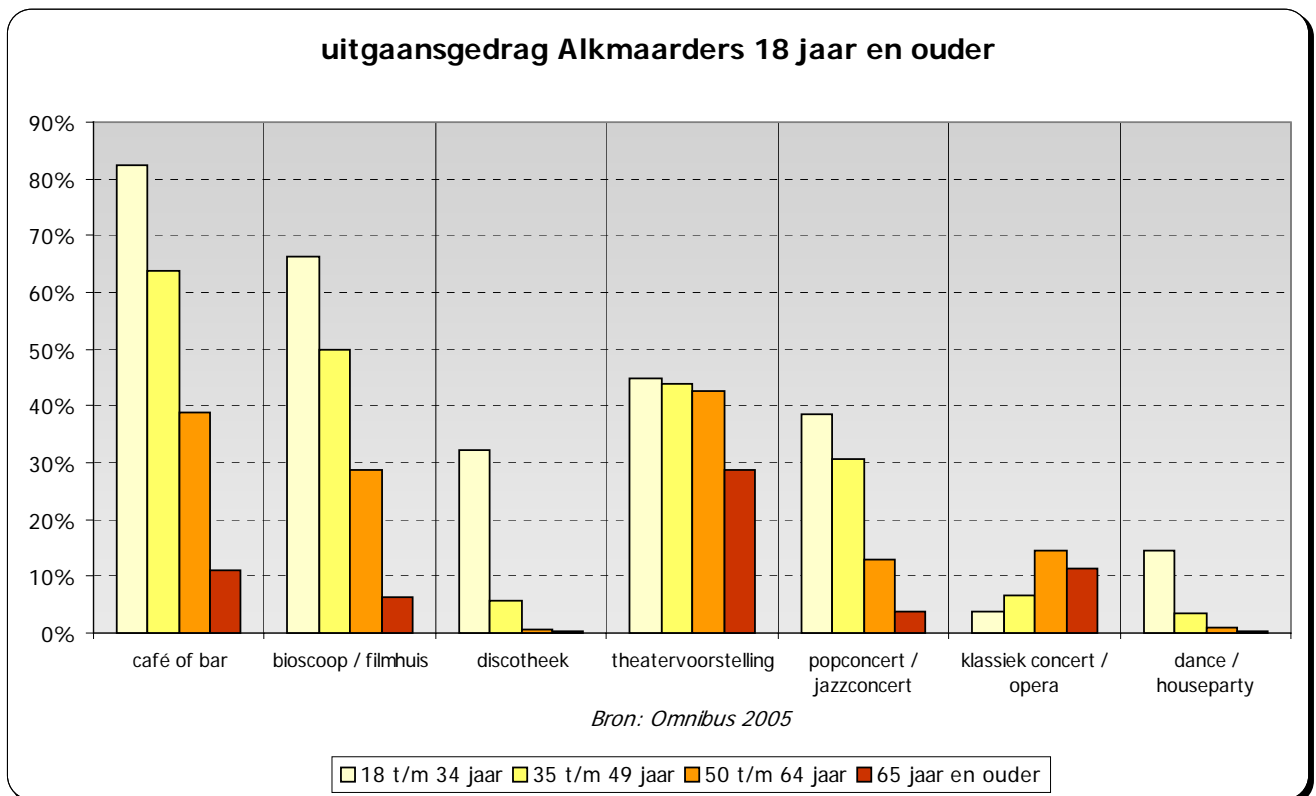
### Uitgaansgedrag

Om een beeld van het uitgaansgedrag te krijgen, is de respondenten allereerst een lijstje met uitgaansgelegenheden en voorstellingen voorgelegd. Gevraagd is welke hiervan men de afgelopen 12 maanden heeft bezocht. Het percentage dat deze gelegenheden of voorstellingen heeft bezocht, kan worden vergeleken met het percentage uit de Jongerenomnibus. Daarna is gevraagd hoe vaak men uitgaat. Deze vraag kan niet worden vergeleken met die uit de Jongerenomnibus 2003.

### Bezochte uitgaansgelegenheden

In totaal heeft 80% van de Alkmaarders van 18 jaar en ouder de afgelopen 12 maanden één of meer van de genoemde uitgaansgelegenheden bezocht. Naarmate men ouder is, heeft men minder vaak uitgaansgelegenheden bezocht: van de jongste leeftijdsgroep heeft vrijwel iedereen uitgaansgelegenheden bezocht; bij de 65-plussers is dit minder dan de helft.

De meest bezochte uitgaansgelegenheid is het café (55%), gevolgd door de bioscoop/filmhuis (43%) en theatervoorstelling (41%). (zie tabel 1 in bijlage 1).



### Leeftijd

Het bezoek aan de meeste uitgaansgelegenheden neemt sterk af met de leeftijd. Uitzonderingen zijn het bezoek aan klassieke concerten (neemt iets toe met de leeftijd) en het bezoek aan theatervoorstellingen (is in de jongste 3 leeftijdsgroepen vrijwel gelijk). Discotheken en dance-/houseparties worden voornamelijk bezocht door mensen jonger dan 35 jaar.

In de grafieken op de volgende pagina's wordt voor elke uitgaansgelegenheid een uitsplitsing naar leeftijd in 5-jaarklassen gegeven. Hierbij zijn ook de gegevens uit de Jongerenomnibus 2003 opgenomen (opgesplitst in 12 t/m 14 jarigen en 15 t/m 17-jarigen).

#### *café*

Het cafébezoek neemt vanaf 12 jaar sterk toe. Het hoogste percentage vinden we onder de 18 t/m 24- jarigen (87%). Daarna neemt het geleidelijk doch gestaag af tot 4% van de 75-plussers.

#### *bioscoop / filmhuis*

Het bezoek aan bioscoop of filmhuis vertoont ongeveer hetzelfde beeld als dat bij cafébezoek. Het verschil is dat van de 12 t/m 17-jarigen een veel hoger percentage de bioscoop of het filmhuis heeft bezocht. De top ligt ook weer bij de 18 t/m 24-jarigen (75%), waarna het bezoek geleidelijk afneemt tot 4% van de 75-plussers.

#### *discotheek*

Het bezoek aan een discotheek stijgt sterk van 20% onder de 12 t/m 14-jarigen tot 52% onder de 18 t/m 24-jarigen. Daarna neemt het zeer sterk af. Vanaf 40 jaar wordt een discotheek nauwelijks meer bezocht.

#### *theatervoorstelling<sup>2</sup>*

Onder 12 t/m 17-jarigen is het bezoek aan theatervoorstellingen vrij gering. Tussen de 18 en 74 jaar blijft het percentage dat een theatervoorstelling heeft bezocht, vrijwel gelijk (ca 46%). Onder 75-plussers is het bezoek van theatervoorstellingen bijna de helft minder.

#### *pop-/jazzconcert*

Bezoek aan pop- of jazzconcerten is onder jongeren tot 18 jaar nog vrij gering (ca 10%). Daarna stijgt het percentage sterk, de top ligt bij de 25 t/m 34-jarigen (ca 40%). Vervolgens neemt het percentage geleidelijk af tot 60 jaar. Mensen boven de 60 jaar bezoeken vrijwel geen pop- of jazzconcerten.

#### *klassiek concert/ opera*

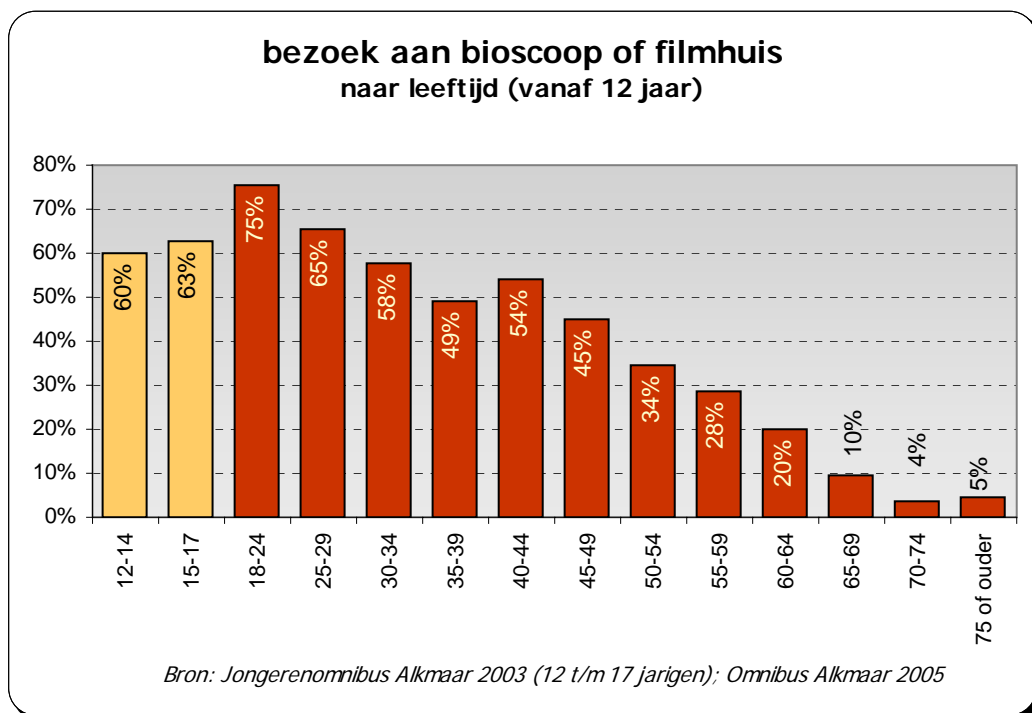
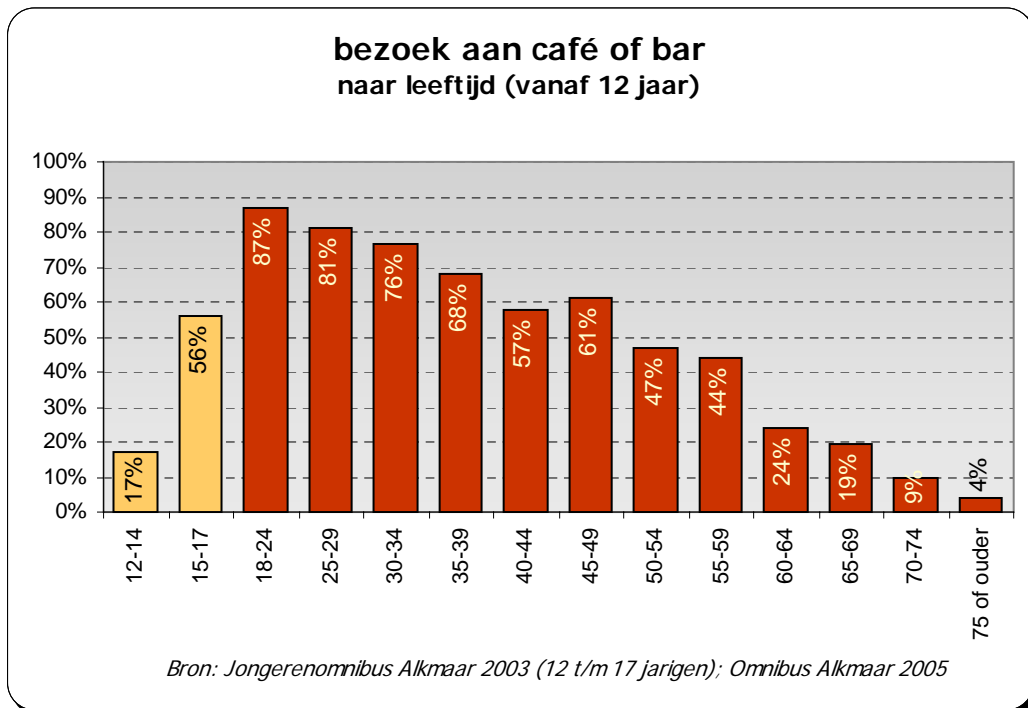
Bezoek aan klassieke concerten of opera's begint pas bij mensen van 45 jaar en ouder een rol te spelen. De top ligt bij de 55 t/m 64-jarigen (ca 18%). Daarna blijft het vrijwel constant op ca 10%.

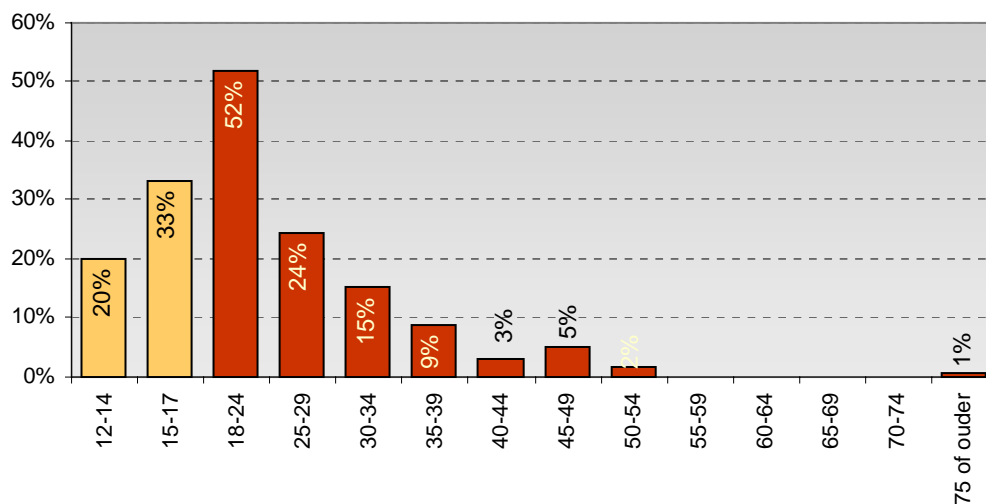
#### *dance-/houseparty*

Bezoek aan dance-/houseparty's is voornamelijk het terrein van de 18 t/m 24 jarigen (25%). Zowel van de 12 t/m 17-jarigen als van de 25 t/m 39-jarigen is circa 10% daar heen geweest. Mensen ouder dan 40 jaar bezoeken vrijwel geen dance-/houseparty's

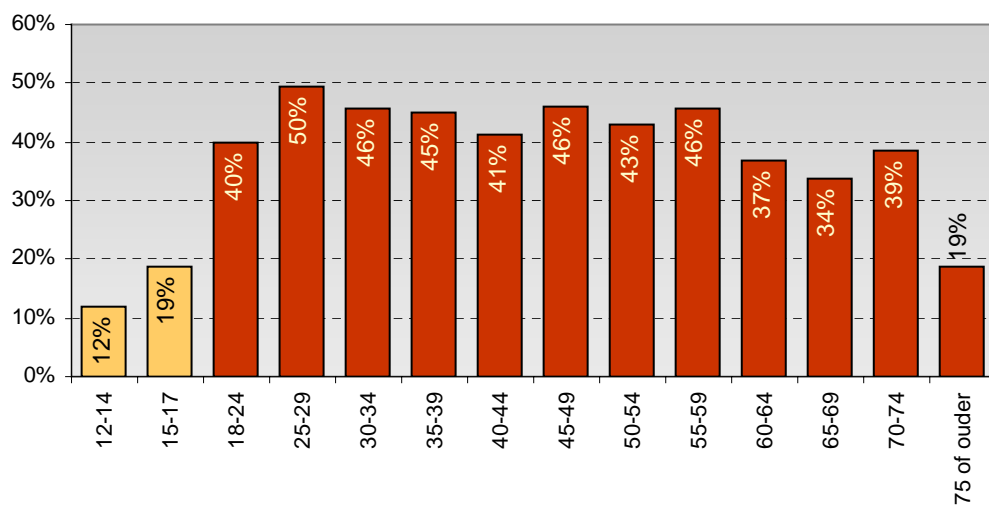
---

<sup>2</sup> De omschrijving van een theatervoorstelling in de enquête luidde: toneel, musical, cabaret, dans.



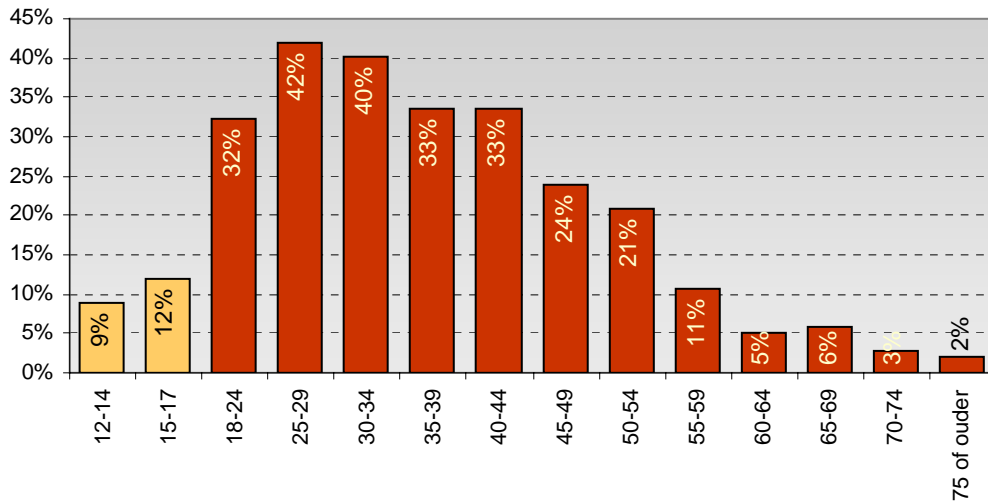
**bezoek aan discotheek  
naar leeftijd (vanaf 12 jaar)**

Bron: Jongerenomnibus Alkmaar 2003 (12 t/m 17 jarigen); Omnibus Alkmaar 2005

**bezoek aan theatervoorstelling  
naar leeftijd (vanaf 12 jaar)**

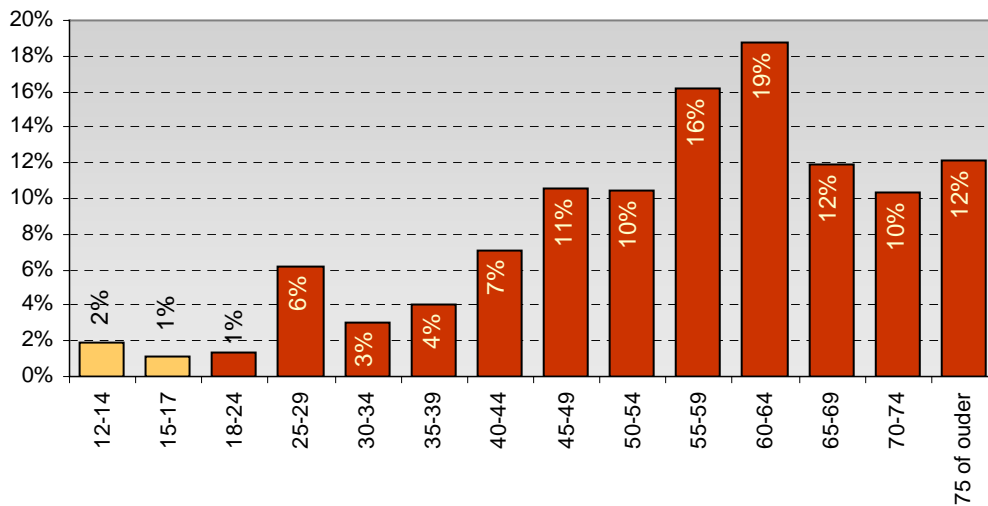
Bron: Jongerenomnibus Alkmaar 2003 (12 t/m 17 jarigen); Omnibus Alkmaar 2005

**bezoek aan pop-/jazzconcert  
naar leeftijd (vanaf 12 jaar)**

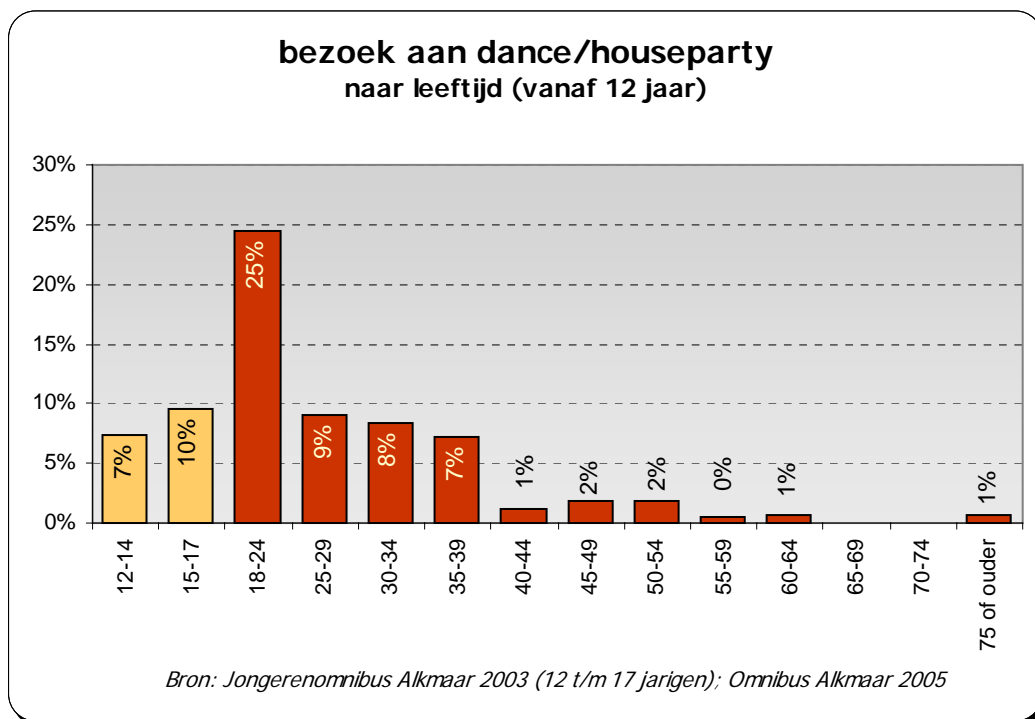


Bron: Jongerenomnibus Alkmaar 2003 (12 t/m 17 jarigen); Omnibus Alkmaar 2005

**bezoek aan klassiek concert/opera  
naar leeftijd (vanaf 12 jaar)**



Bron: Jongerenomnibus Alkmaar 2003 (12 t/m 17 jarigen); Omnibus Alkmaar 2005



### Overige achtergrondkenmerken

#### *geslacht*

Mannen bezoeken vaker een café, disco of houseparty dan vrouwen. Vrouwen bezoeken vaker dan mannen een theatervoorstelling.

#### *opleiding*

Het bezoek aan bioscoop en theater neemt toe met het opleidingsniveau (dus midden meer dan laag en hoog meer dan midden). Mensen met een hoog opleidingsniveau bezoeken vaker wel eens een klassiek concert dan mensen met een laag of gemiddeld opleidingsniveau. Mensen met een laag opleidingsniveau bezoeken minder vaak wel eens een pop- of jazzconcert en een café dan mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau.

#### *inkomen*

Het bezoek aan café, bioscoop, theatervoorstelling en popconcert stijgt met het inkomensniveau (dus midden meer dan laag en hoog meer dan midden). Bij houseparty's en klassieke concerten is er geen verschil naar inkomensniveau. De discotheek wordt door mensen met een laag inkomensniveau vaker wel eens bezocht dan door mensen met een midden inkomensniveau.

#### *culturele achtergrond*

Disco's, klassieke concerten en houseparty's worden door Nederlanders en niet-Nederlanders even vaak wel eens bezocht. De overige uitgaansgelegenheden worden meer bezocht door Nederlanders.

#### *gezinssamenstelling*

Mensen met thuiswonende kinderen bezoeken vaker wel eens een bioscoop dan mensen zonder thuiswonende kinderen. Mensen zonder thuiswonende kinderen bezoeken vaker wel eens een klassiek concert of een houseparty. Bij de overige uitgaansgelegenheden is er geen verschil.

#### *wijk*

Het bezoek aan de meeste genoemde uitgaansgelegenheden ligt in het Centrum hoger dan in de andere wijken. Vooral het bezoek aan café of bar ligt in het Centrum hoger (76%) dan in de andere wijken (52%). Alleen bij disco en houseparty is er geen verschil met de andere wijken.

### Clusters uitgaansgedrag

Logischerwijs hangt het bezoek aan verschillende uitgaansgelegenheden vaak sterk met elkaar samen, bijvoorbeeld omdat men verschillende gelegenheden op een dag/avond bezoekt (bijvoorbeeld men gaat eerst naar de film en na afloop wat drinken in een café) of omdat het voorstellingen of gelegenheden zijn die in dezelfde interessesfeer liggen (discotheek en houseparty bijvoorbeeld).

Met behulp van *clusteranalyse* is op basis van bezochte uitgaansgelegenheden een vijftal groepen gemaakt waarbinnen het uitgaansgedrag van de respondenten vergelijkbaar is. Dit heeft geresulteerd in de volgende groepen (zie tabel). Alle groepen hebben een naam gekregen op basis van de meest opvallende afwijkingen van de andere groepen. Dit is gedaan omwille van de leesbaarheid van de rapportage.

### groepen gebaseerd op uitgaansgedrag

Omnibus 2005 (18 jaar en ouder)

	filmfans	populaire omnivoren	swingens	klassiekers	thuisblijvers	Totaal
café of bar	0%	100%	98%	84%	37%	54%
bioscoop of filmhuis	100%	87%	93%	18%	11%	42%
discotheek	4%	8%	92%	4%	3%	11%
theatervoorstelling	49%	86%	37%	92%	16%	40%
popconcert/jazzconcert	17%	72%	43%	5%	9%	24%
klassiek concert/opera	11%	6%	5%	47%	3%	8%
dance/houseparty	1%	4%	48%	1%	1%	6%
<b>totaal</b>	<b>11%</b>	<b>18%</b>	<b>9%</b>	<b>8%</b>	<b>54%</b>	<b>46%</b>

#### legenda

veel minder dan gemiddeld

veel meer dan gemiddeld

**vet gedrukt:** bepalend voor het profiel en de naam van de groep

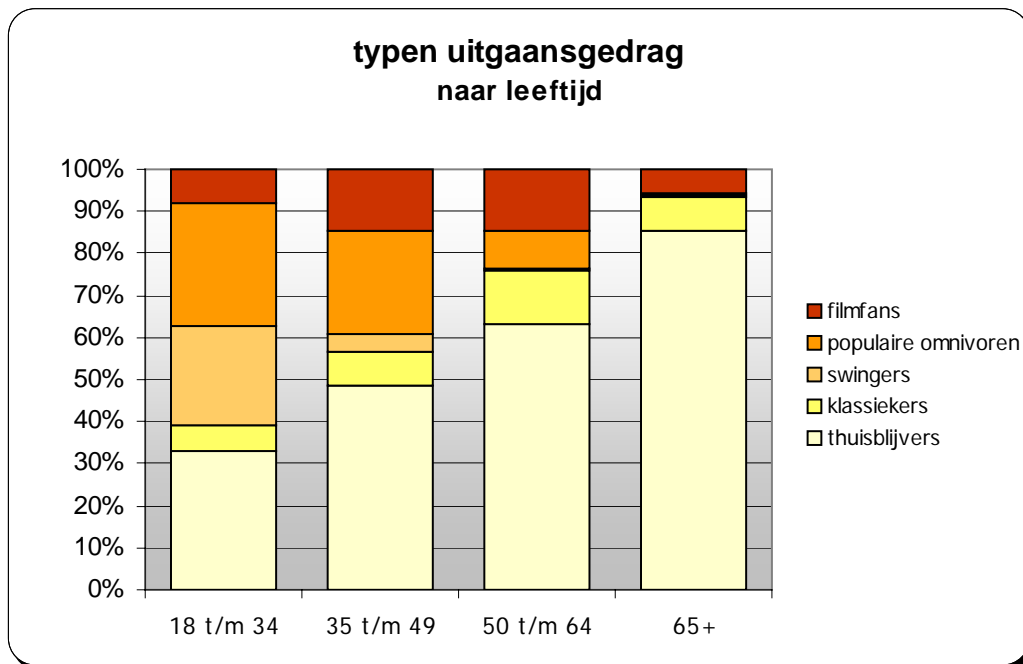
#### Leeswijzer:

- *alle leden van de groep 'filmfans' zijn naar de bioscoop geweest. Van de hele Alkmaarse bevolking van 18 jaar en ouder maakt deze groep 11% uit.*
- *De 'populaire omnivoren' ontlenen hun naam aan de hoge percentages bezoek aan bioscoop, theatervoorstellingen en pop-/jazzconcerten. Van de totale Alkmaarse bevolking maakt deze groep 18% uit.*
- *Verreweg de grootste groep bestaat uit mensen die alle uitgaansgelegenheden minder dan gemiddeld bezoeken. Deze groep duiden we in deze rapportage aan als de 'thuisblijvers'.*

In het hiernavolgende wordt bekeken hoe de groepen samenhangen met verschillende achtergrondvariabelen zoals leeftijd, geslacht etc.

#### leeftijd

Leeftijd is verreweg de meest bepalende factor voor uitgaansgedrag. In de volgende figuur is te zien hoe het uitgaansgedrag per leeftijdsgroep eruit ziet.



Het percentage 'thuisblijvers' stijgt sterk met de leeftijd van 33% naar 86%. Alleen onder de 18 t/m 34-jarigen vinden we een grote groep 'swingers' (24%). Het aandeel 'populaire omnivoren' is het grootst onder de 18 t/m 34-jarigen en de 35 t/m 49-jarigen. Het aandeel 'filmfans' is het grootst in de middelste twee leeftijdsgroepen; het aandeel 'klassiekers' onder de 50 t/m 64-jarigen.

#### *geslacht*

Naar geslacht zijn er geen grote verschillen. Mannen horen iets vaker bij de 'swingers' dan vrouwen (verschil 4%). Vrouwen horen vaker bij de 'filmfans' dan mannen (verschil 3%).

#### *culturele achtergrond*

Nederlanders horen vaker bij de 'populaire omnivoren' (10% verschil). Niet-Nederlanders horen vaker bij de 'thuisblijvers' (13% verschil).

#### *gezinssamenstelling*

Mensen met thuiswonende kinderen horen vaker bij de 'filmfans' (verschil 7%) en bij de 'populaire omnivoren' (verschil 5%) dan mensen zonder thuiswonende kinderen. Mensen zonder thuiswonende kinderen horen vaker bij de 'thuisblijvers' (verschil 7%).

#### *opleidingsniveau (zie grafiek volgende pagina)*

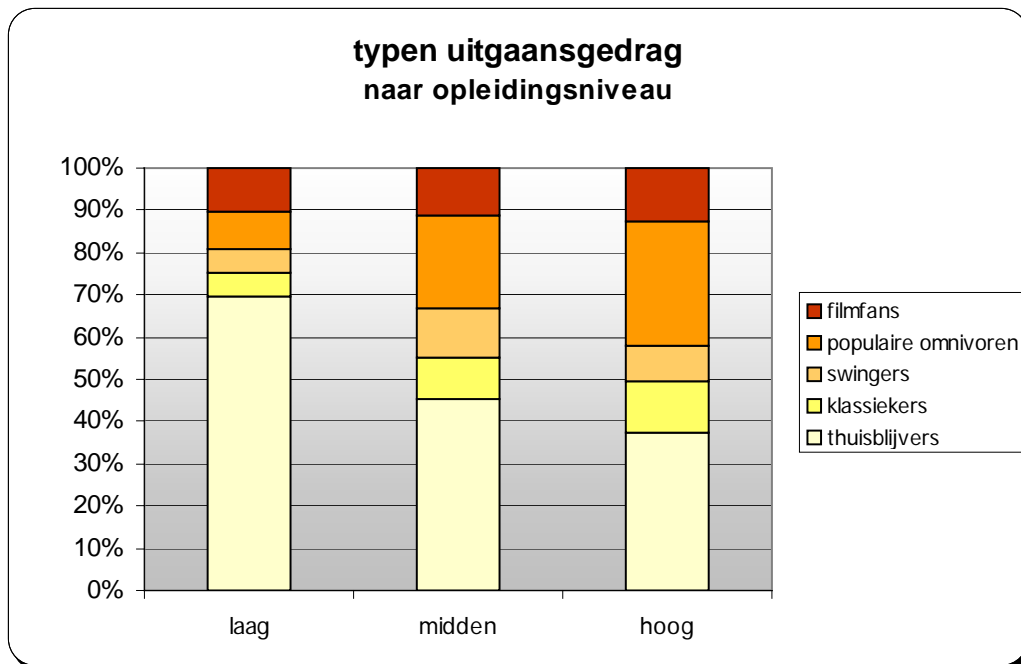
Mensen met een laag opleidingsniveau horen vaker bij de 'thuisblijvers' en minder vaak bij de 'klassiekers', 'swingers' en 'populaire omnivoren' dan mensen met een hoog of gemiddeld opleidingsniveau. Mensen met een gemiddeld opleidingsniveau horen vaker bij de 'thuisblijvers' en minder vaak bij de 'populaire omnivoren' dan mensen met een hoog opleidingsniveau, maar de verschillen tussen deze beide groepen zijn minder groot dan de verschillen tussen mensen met een laag opleidingsniveau enerzijds en mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau anderzijds.

#### *inkomen*

Naarmate het inkomensniveau hoger is, behoort men vaker tot de 'populaire omnivoren' en minder vaak tot de 'thuisblijvers'.

#### *wijk*

In Centrum wonen meer 'populaire omnivoren' en minder 'thuisblijvers' dan in de andere wijken. In Overdie wonen meer 'thuisblijvers' dan in de meeste andere wijken. (zie tabel 2 in bijlage 1).



### Hoe vaak gaat men uit?

Behalve in het soort uitgaansgedrag dat men vertoont, zien we ook grote verschillen in de uitgaansfrequentie als we naar leeftijd kijken. De uitgaansfrequentie neemt zeer sterk af met de leeftijd zoals onderstaande tabel laat zien. De 18 t/m 24-jarigen gaan gemiddeld 3,3 keer per maand uit; 70% van hen gaat meerdere keren per maand tot meerdere keren per week uit. Bij de 65-plussers is de gemiddelde uitgaansfrequentie 0,6 keer per maand en gaat meer dan 80% nooit of minder dan 1 keer per maand uit.

#### Hoe vaak gaat u uit?

	leeftijd						Totaal
	18-24	25-29	30-34	35-49	50-64	65+	
	%	%	%	%	%	%	%
nooit	3%	4%	5%	11%	22%	41%	16%
minder dan 1 keer per maand	15%	31%	38%	48%	46%	42%	40%
1 keer per maand	13%	16%	20%	18%	15%	7%	15%
meerdere keren per maand	24%	23%	24%	16%	11%	6%	15%
1 keer per week	25%	16%	8%	5%	3%	3%	8%
enkele keren per week	21%	10%	5%	2%	2%	2%	5%
<b>totaal</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
gemiddelde frequentie per maand*	3,3	2,2	1,6	1,1	0,9	0,6	1,4

\* als volgt berekend: nooit =0; minder dan 1 keer per maand=0,5; 1 keer per maand=1; meerdere keren per maand=2; 1 keer per week=4; enkele keren per week=8.

vanwege de grote verschillen in uitgaansfrequentie in de leeftijdsklasse 18 t/m 34 jaar is deze opgesplitst in 3 groepen

Mannen gaan vaker uit (1,6 keer per maand) dan vrouwen (1,2 keer per maand).

Mensen zonder thuiswonende kinderen gaan vaker uit (1,4 keer per maand) dan mensen met thuiswonende kinderen (0,8 keer per maand).

Mensen met een laag opleidingsniveau gaan minder uit (1,1 keer per maand) dan mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau (1,6 keer per maand).

Naarmate het inkomen hoger is, gaat men vaker (wel eens) uit. Desondanks zijn er geen verschillen te zien in de *gemiddelde* uitgaansfrequentie. Dit wordt veroorzaakt doordat er in de groep lage inkomens

behalve veel mensen die nooit uitgaan, ook wat meer frequente uitgaanders zitten dan gemiddeld. Dit zijn jongeren van 18 t/m 24 jaar, die veel vaker een laag inkomen hebben (40% van hen tegen 23% totaal).

In de onderstaande tabel is te zien hoe frequent de verschillende uitgaansclusters uitgaan. De gemiddelde uitgaansfrequentie is logischerwijs het hoogst onder de 'swingers', gevolgd door de 'populaire omnivoren' en de 'klassiekers'. De gemiddelde uitgaansfrequentie van de 'filmfans' en de 'thuisblijvers' verschilt niet van elkaar. De 'thuisblijvers' gaan wel vaker 'nooit' uit (29%) dan de 'filmfans' (6%).

Hoe vaak gaat u uit?

	clusters uitgaansgedrag					Totaal
	filmfans	populaire omnivoren	swingers	klassiekers	thuisblijvers	
	%	%	%	%	%	%
nooit	6%		1%	1%	29%	16%
minder dan 1 keer per maand	67%	29%	14%	37%	44%	41%
1 keer per maand	14%	25%	10%	22%	11%	15%
meerdere keren per maand	10%	28%	30%	29%	7%	15%
1 keer per week	4%	11%	23%	6%	5%	8%
enkele keren per week		6%	22%	5%	3%	5%
totaal	100%	100%	100%	100%	100%	100%
gemiddelde frequentie per maand*	1,4	2,4	3,3	2,2	1,2	1,7

\* als volgt berekend: nooit =0; minder dan 1 keer per maand=0,5; 1 keer per maand=1; meerdere keren per maand=2; 1 keer per week=4; enkele keren per week=8.

het verschil in uitgaansfrequentie tussen deze twee groepen is niet significant

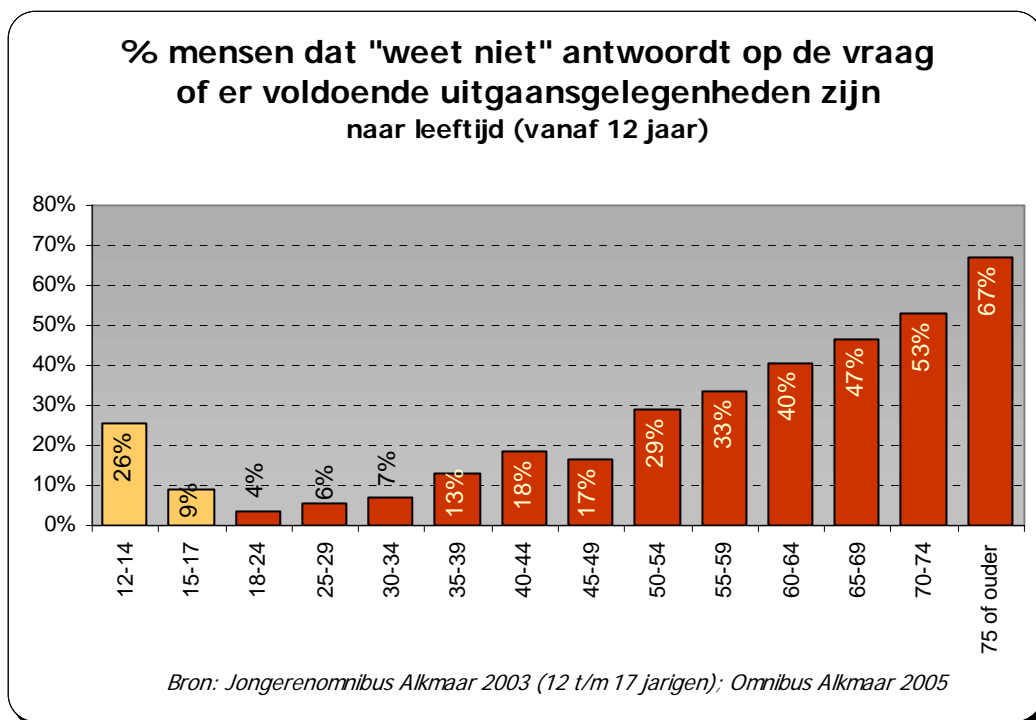
In de wijk Centrum ligt de uitgaansfrequentie hoger (2,6 keer per maand) dan in de andere wijken (1,3 keer per maand). Dat de frequentie in Centrum hoger ligt, komt waarschijnlijk voornamelijk doordat uitgaansvoorzieningen in Centrum ruim voorhanden zijn en doordat in Centrum waarschijnlijk veel mensen er bewust voor kiezen om er te wonen vanwege het voorzieningenaanbod en de levendigheid. Overigens hoeft dit niet te betekenen dat men in alle gevallen in Alkmaar uitgaat. De vraag was immers algemeen gesteld. Tussen de overige wijken is er geen verschil in uitgaansfrequentie.

### Genoeg leuke uitgaansgelegenheden in Alkmaar?

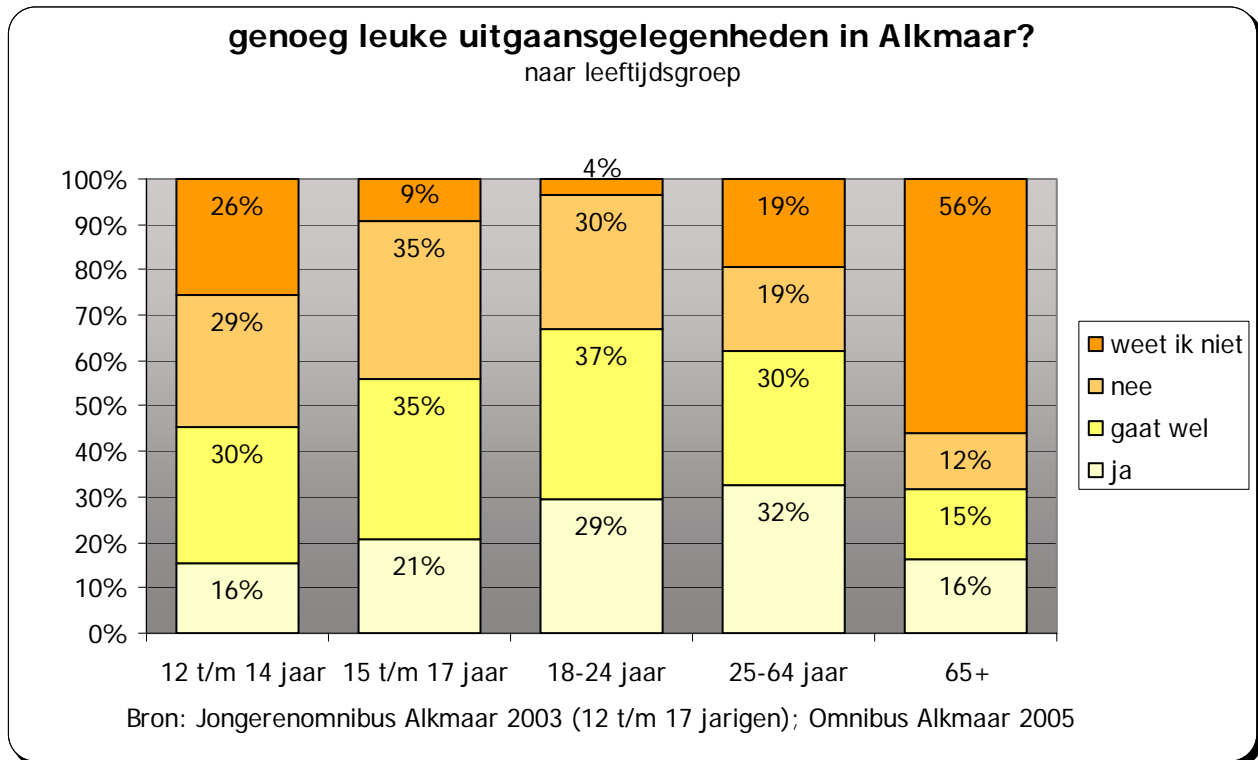
Vervolgens is de respondenten van de volwassenenombibus 2005 dezelfde vraag voorgelegd als de jongeren in 2003: "Zijn er volgens u in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor mensen van uw leeftijd?" Omdat leeftijd verreweg de belangrijkste factor is bij uitgaansgedrag, wordt eerst weer uitgebreid op samenhangen naar leeftijd ingegaan, daarna volgen meer beknopt de andere achtergrondkenmerken.

#### Leeftijd

Het eerste dat opvalt bij de beantwoording van deze vraag is het percentage dat 'weet niet' antwoordt. (Zie onderstaande grafiek.) Dit percentage is bij de 12 t/m 14-jarigen circa een kwart, daalt dan naar 4% van de 18t/m 24-jarigen en stijgt dan zeer sterk tot 67% bij de 75-plussers. Uitgaan wordt voor mensen dus duidelijk minder belangrijk als ze ouder worden.



In de volgende grafiek wordt de beantwoording van deze vraag naar leeftijd weergegeven. Voor de indeling van de leeftijdsklassen is gekeken waar zich significante verschillen voordoen.



Jongeren onder de 14 jaar en met name 65-plussers hebben veel vaker geen mening over uitgaansaanbod dan de andere groepen. Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat jongeren tot 18 jaar het minst tevreden zijn over de uitgaansgelegenheden in Alkmaar. De 25 t/m 64-jarigen zijn het meest tevreden over de uitgaansgelegenheden. De 18 t/m 24-jarigen en de 65-plussers nemen een tussenpositie in. (zie grafiek 6 in bijlage 1).

### Overige achtergrondkenmerken

In het vervolg van deze paragraaf wordt gezien of deze vraag verschillend is beantwoord als we kijken naar andere achtergrondkenmerken dan leeftijd (geslacht inkomen etc. ). Deze analyses zijn alleen uitgevoerd op de volwassenenomnibus 2005 (dus 18 jaar en ouder).

#### *geslacht*

Vrouwen hebben wat vaker geen mening over de uitgaansgelegenheden dan mannen. Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat vrouwen iets ontevredener zijn over de uitgaansgelegenheden.

#### *opleiding*

Mensen met een laag opleidingsniveau hebben veel vaker geen mening over het uitgaansaanbod in Alkmaar (34%) dan mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau (17%). Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat mensen met een hoog opleidingsniveau tevredener zijn over het aanbod dan mensen met een laag of gemiddeld opleidingsniveau.

#### *inkomen*

Mensen met een laag of gemiddeld inkomensniveau hebben vaker (26%) geen mening over het aanbod dan mensen met een hoog inkomensniveau (13%). Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat mensen met een laag inkomensniveau ontevredener zijn over het aanbod dan mensen met een hoog of gemiddeld inkomensniveau.

*culturele achtergrond*

Niet-Nederlanders hebben vaker (33%) dan Nederlanders (22%) geen mening over het uitgaansaanbod. Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat niet-Nederlanders minder tevreden zijn over het uitgaansaanbod in Alkmaar dan Nederlanders.

*gezinssamenstelling*

Mensen met thuiswonende kinderen hebben iets vaker een mening over het uitgaansaanbod dan mensen zonder thuiswonende kinderen. Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan is er geen verschil in de beoordeling van het uitgaansaanbod tussen beide groepen.

*wijk*

In de wijk Centrum hebben veel meer mensen een mening over het uitgaansaanbod (slechts 8% geen mening) dan in de overige wijken (ca 23% geen mening). Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan is er nauwelijks verschil tussen de wijken. Alleen in West en Huiswaard is men iets minder tevreden dan in Centrum en Oudorp.

*clusters uitgaansgedrag*

De 'filmfans' (26%) en de 'thuisblijvers' (35%) hebben veel vaker geen mening over het uitgaansaanbod dan de overige groepen. Voor de beantwoording van de vraag door de uitgaansgroepen: zie de volgende tabel.

**Zijn er volgens u in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor mensen van uw leeftijd?**

	clusters uitgaansgedrag										Totaal	
	filmfans		populaire omnivoren		swingers		klassiekers		thuisblijvers		aantal	%
	aantal	%	aantal	%	aantal	%	aantal	%	aantal	%		
Ja, voldoende	75	30%	162	40%	60	31%	66	35%	292	25%	655	29%
Gaat wel	72	29%	156	38%	70	36%	54	28%	277	23%	628	28%
Nee, onvoldoende	35	14%	77	19%	60	31%	50	26%	196	17%	417	19%
Weet ik niet	64	26%	14	3%	3	2%	19	10%	420	35%	520	23%
Totaal	246	100%	409	100%	193	100%	189	100%	1184	100%	2221	100%

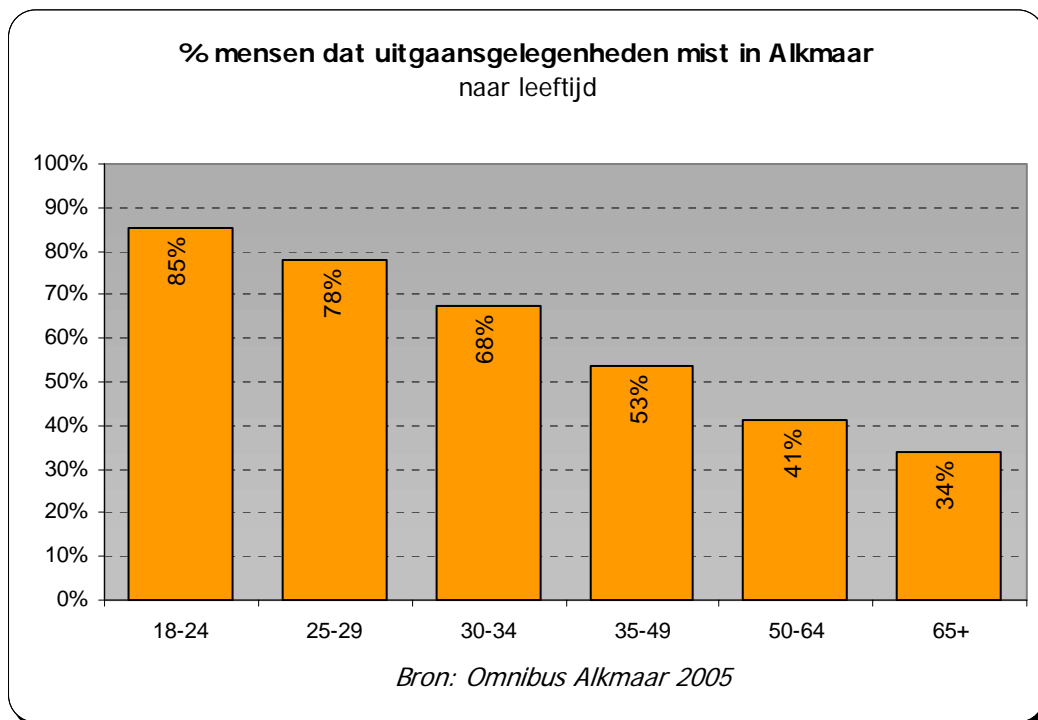
Laten we de categorie 'geen mening' buiten beschouwing, dan blijkt dat de 'swingers' wat minder tevreden zijn dan de meeste andere groepen (m.u.v. de 'klassiekers').

### **Wat voor soort uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?**

Tot slot is aan alle respondenten van de volwassenenombibus 2005 gevraagd: "Wat voor soort uitgaansgelegenheden of voorstellingen mist u in Alkmaar?".

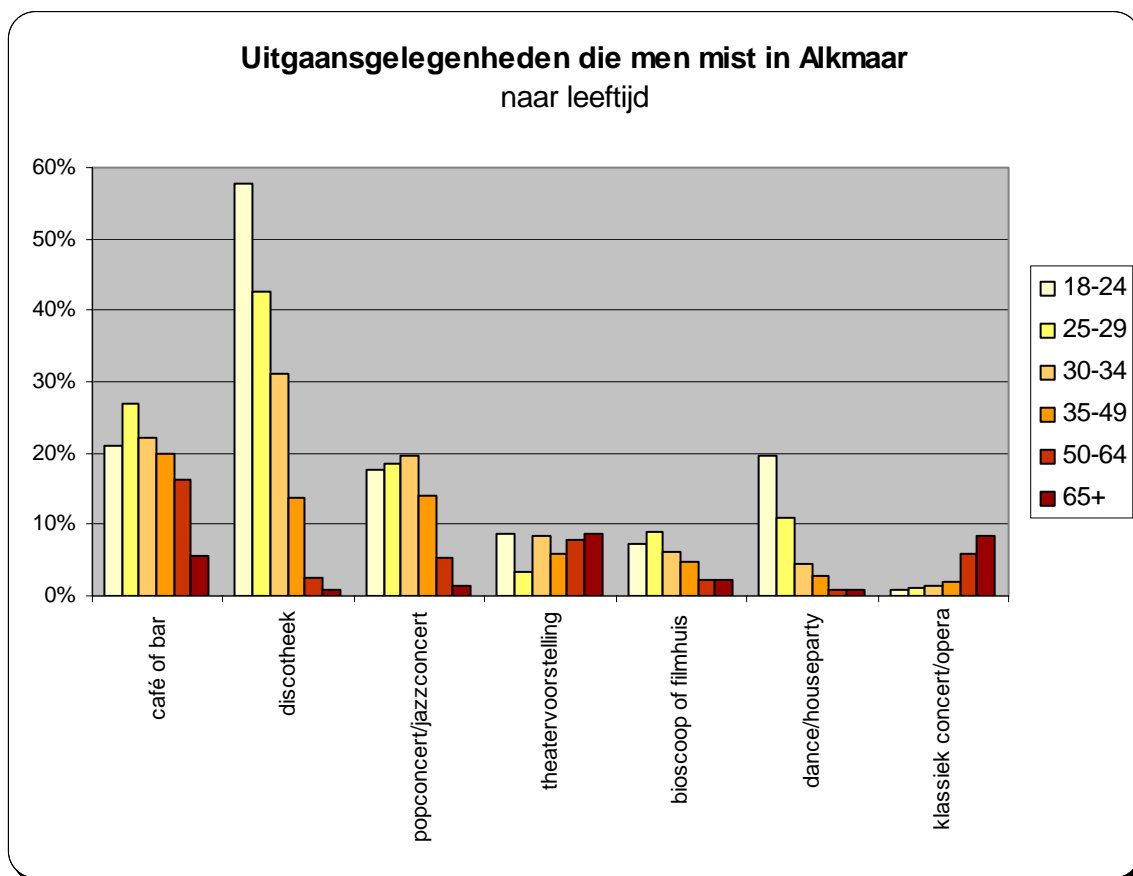
Iets meer dan de helft van de mensen van 18 jaar en ouder heeft één of meer uitgaansgelegenheden genoemd. Het meest genoemd zijn café of bar (18%), discotheek (18%) en pop/jazzconcert (11%). Er zijn grote verschillen naar leeftijd. (Zie ook tabel 3 in bijlage 1).

#### **leeftijd**



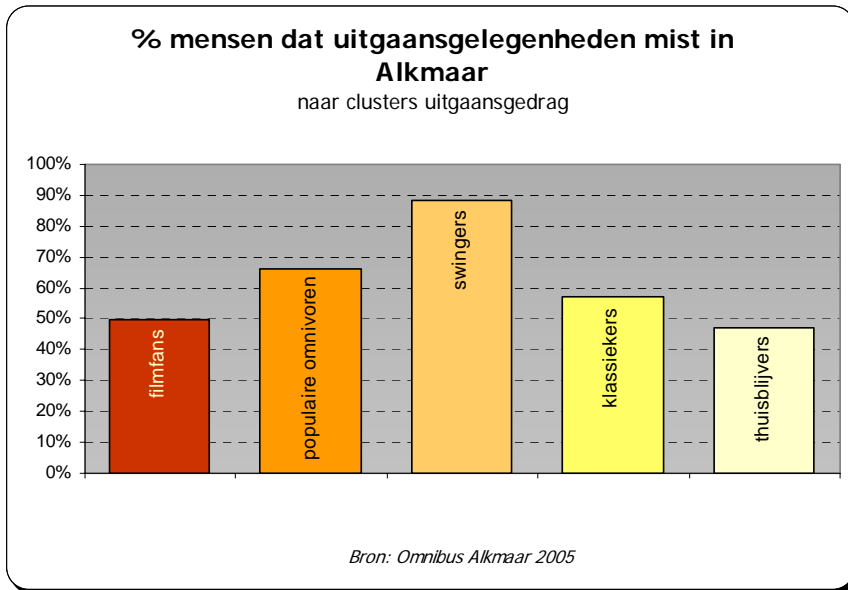
In bovenstaande grafiek is te zien dat het percentage mensen dat uitgaansgelegenheden mist in Alkmaar sterk afneemt met de leeftijd.

In de onderstaande grafiek is te zien welke uitgaansgelegenheden de verschillende leeftijdsgroepen missen.



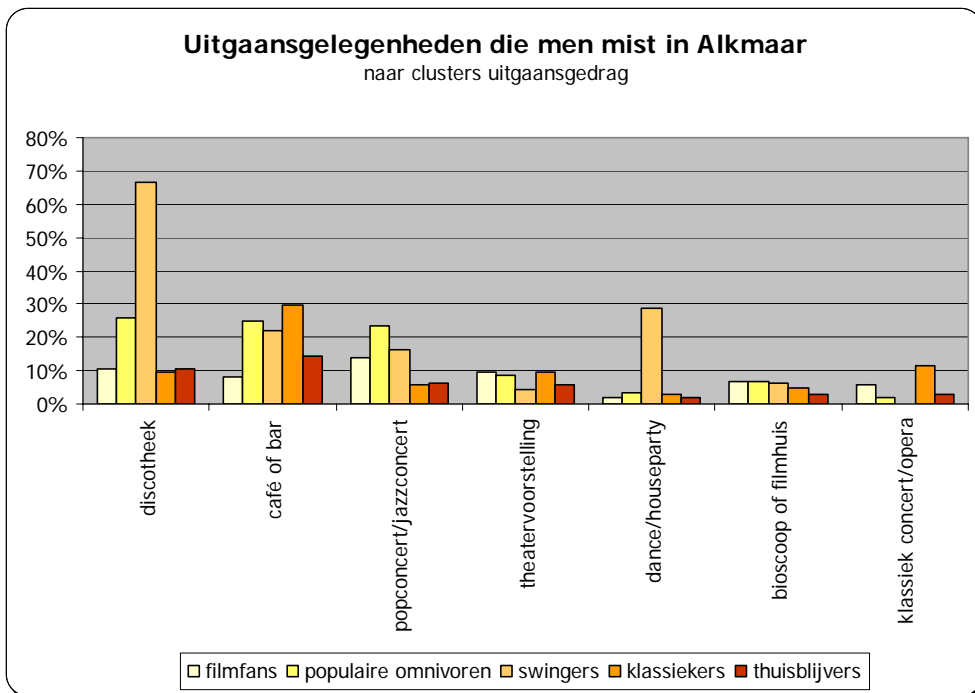
De grootste verschillen zien we bij discotheek: meer dan de helft van de 18 t/m 24-jarigen mist (een bepaald soort) discotheek in Alkmaar. Het percentage neemt daarna sterk af met de leeftijd. Hetzelfde beeld zien we bij dance/houseparty; ook dit soort uitgaansgelegenheden wordt het meest gemist door de 18 t/m 24-jarigen (bijna 20%), waarna het percentage sterk afneemt. Alleen bij klassiek concert/opera zien we een duidelijk ander beeld, dit soort voorstellingen wordt vooral gemist door mensen van 50 jaar en ouder.

clusters uitgaansgedrag<sup>3</sup>



Kijken we naar de clusters uitgaansgedrag, dan zijn er ook duidelijke verschillen. Van de 'swingers' mist bijna 90% één of meer uitgaansgelegenheden in Alkmaar; bij de 'populaire omnivoren' en de 'klassiekers' is dit circa 60%; bij de 'thuisblijvers' en de 'filmfans' is dit circa de helft.

In onderstaande grafiek is te zien wat voor soort uitgaansgelegenheden de verschillende groepen missen. De bijbehorende tabel is opgenomen in bijlage 1 (tabel 4).



De 'swingers' missen vooral een (bepaald soort) discotheek en dance-/ houseparty's. Een (bepaald soort) café of bar wordt relatief weinig gemist door de 'filmfans' en de 'thuisblijvers'. Een (bepaald soort) pop- of jazzconcert wordt vooral gemist door de 'populaire omnivoren'. Een (bepaald soort) klassiek concert of opera wordt vooral gemist door de 'klassiekers'.

<sup>3</sup> Zie voor de inhoud van de clusters pagina 15.

**Gemiste uitgaansgelegenheden: overige achtergrondkenmerken***geslacht*

Er zijn nauwelijks verschillen naar geslacht.

*inkomen*

Mensen met een gemiddeld inkomensniveau zeggen minder vaak dat zij iets missen (50%) dan mensen met een laag of hoog inkomensniveau (60%). Mensen met een hoog inkomensniveau missen vaker (17%) een (bepaald soort) pop- of jazz-concert dan mensen met een laag of gemiddeld inkomensniveau (12%).

*opleiding*

**Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?  
naar opleidingsniveau**

	opleidingsniveau			Totaal
	laag	midden	hoog	
	%	%	%	%
café of bar	13%	20%	21%	18%
bioscoop of filmhuis	3%	4%	8%	5%
discotheek	13%	26%	17%	18%
popconcert/jazzconcert	9%	13%	13%	11%
n.v.t., ik mis niets	51%	41%	43%	45%

Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

Alleen de antwoorden waar de verschillen significant zijn, zijn weergegeven

Mensen met een laag opleidingsniveau missen minder vaak (49%) uitgaansgelegenheden in Alkmaar dan mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau (ca. 58%). Een (bepaald soort) café of bar wordt minder gemist door mensen met een laag opleidingsniveau (13%) dan door mensen met een gemiddeld of hoog opleidingsniveau (ca. 21%). Een (bepaald soort) bioscoop of filmhuis wordt meer gemist door mensen met een hoog opleidingsniveau (8%) dan door mensen met een laag of gemiddeld opleidingsniveau (3%). Een (bepaald soort) discotheek wordt meer gemist door mensen met een gemiddeld opleidingsniveau (25%) dan door mensen met een laag of hoog opleidingsniveau (resp. 13% en 17%). Mensen met een hoog of gemiddeld opleidingsniveau missen vaker een (bepaald soort) pop- of jazz-concert (13%) dan mensen met een laag opleidingsniveau (8%).

*culturele achtergrond*

Niet-Nederlanders geven minder vaak aan dat zij *niets* missen (35%) dan Nederlanders (47%), maar bij de overige antwoordcategorieën zijn er geen significante verschillen.

*gezinssamenstelling*

Naar gezinssamenstelling zijn er bij een paar antwoorden kleine verschillen, zoals de volgende tabel laat zien. Mensen met kinderen missen vaker iets dan mensen zonder kinderen. Mensen met kinderen missen vaker een discotheek en een pop- of jazzconcert, mensen zonder kinderen missen iets vaker een klassiek concert of opera.

## Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?

	huishoudensamenstelling		Totaal
	zelfstandig huishouden met thuiswonende kinderen	zelfstandig huishouden zonder thuiswonende kinderen	
	%	%	%
discotheek	17%	13%	14%
popconcert/jazzconcert	13%	8%	10%
klassiek concert/opera	2%	5%	4%
n.v.t., ik mis niets	46%	50%	49%
Totaal	100%	100%	100%

Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

*wijk*

In het Centrum mist een hoger percentage bepaalde uitgaansgelegenheden in Alkmaar (65%) dan in de overige wijken (ca 55%).

*oordeel over aanbod uitgaansgelegenheden in Alkmaar*

Van degenen die ontevreden zijn<sup>4</sup> over het uitgaansaanbod in Alkmaar mist de helft een (bepaald soort) café, een derde een (bepaald soort) discotheek en een vijfde een (bepaald soort) pop/ jazzconcert.

## Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?

	Zijn er volgens u in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor mensen van uw leeftijd?				Totaal
	ja	gaat wel	nee	weet niet	
	%	%	%	%	%
café of bar	8%	19%	51%	3%	18%
discotheek	15%	26%	33%	2%	18%
popconcert/jazzconcert	9%	16%	19%	3%	11%
theatervoorstelling	3%	9%	15%	4%	7%
bioscoop of filmhuis	5%	6%	5%	2%	5%
dance/houseparty	3%	5%	12%	1%	5%
klassiek concert/opera	2%	4%	6%	3%	4%
anders, namelijk	5%	4%	8%	6%	6%
n.v.t., ik mis niets	59%	34%	6%	74%	45%
Totaal	100%	100%	100%	100%	100%

Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

Op het totaal van **alle Alkmaarders van 18 jaar en ouder** betekent dit dat 10% dringend (d.w.z. zij vinden dat er te weinig uitgaansgelegenheden zijn in Alkmaar ) een (bepaald soort) café of bar mist en dat 6% dringend een (bepaald soort) discotheek mist. Zie tabel 5 in bijlage 1. **Onder Alkmaarders jonger dan 18 jaar** zal het gemis van een discotheek ongetwijfeld groter zijn; echter deze vraag was niet opgenomen in Jongerenomnibus 2003. (Wel -in onvergelykbare vorm- in Jongerenomnibus 1999; 60% van de jongeren die iets misten in het uitgaansaanbod, noemde toen een discotheek).

<sup>4</sup> De categorie 'nee' in de tabel.

**Soort uitgaansgelegenheid dat men mist: anders**

Bij de vraag wat voor uitgaansmogelijkheden men mist, was het mogelijk om het antwoord 'anders' toe te lichten. In totaal heeft 6% de mogelijkheid 'anders' aangekruist. De toelichtingen zijn zeer uiteenlopend. Opvallend vaak wordt een bowling genoemd (21 keer oftewel 12% van de toelichtingen).

Vaak wordt een bepaalde doelgroep genoemd waar te weinig aanbod voor is ('goedkope (eet) cafés voor 40+', 'een moeder-kind café', 'dansgelegenheid voor ouderen', 'Surinaamse muziek', 'Arabische muziek').

Ook worden dingen genoemd als 'ik wordt altijd uitgeloot als ik kaartjes voor de Vest wil' of 'de prijs-kwaliteitverhouding van de Harmonie klopt van geen kant'.



## Bijlage 1 Tabellen

tabel 1

bezoek aan uitgaansgelegenheden en voorstellingen de afgelopen 12 maanden

	leeftijd in 4 klassen								Totaal	
	18 t/m 34 jaar		35 t/m 49 jaar		50 t/m 64 jaar		65 jaar en ouder		aantal	%
	aantal	%	aantal	%	aantal	%	aantal	%		
café of bar	548	82%	412	64%	208	39%	38	11%	1207	55%
bioscoop of filmhuis	442	66%	322	50%	155	29%	23	6%	941	43%
discotheek	214	32%	37	6%	3	1%	1	0%	255	12%
theatervoorstelling	297	45%	285	44%	230	43%	101	29%	912	41%
popconcert/jazzconcert	256	38%	198	31%	70	13%	13	4%	537	24%
klassiek concert/opera	25	4%	44	7%	78	14%	39	11%	185	8%
dance/houseparty	96	14%	23	4%	6	1%	1	0%	125	6%
geen uitgaansgelegenheden bezocht	28	4%	88	14%	134	25%	192	55%	442	20%
Totaal	665	286%	648	218%	537	164%	349	117%	2199	209%

tabel 2

clusters uitgaansgedrag naar wijk

clusters uitgaansgedrag	Wijk								Totaal
	Zuid	Oudorp	Overdie	West	Huiswrd	De Mare	Dlmr/Kdk	Centrum	%
filmfans	7%	11%	9%	10%	13%	12%	17%	6%	11%
populaire omnivoren	21%	15%	11%	18%	20%	15%	15%	33%	18%
swingens	7%	8%	7%	8%	8%	10%	9%	12%	9%
klassiekers	9%	8%	7%	8%	9%	7%	9%	11%	8%
thuisblijvers	56%	57%	65%	56%	50%	56%	50%	38%	54%
Totaal	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

meer dan in de meeste andere wijken

minder dan in de meeste andere wijken

tabel 3

## Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?

	leeftijd						Totaal
	18-24	25-29	30-34	35-49	50-64	65+	
	%	%	%	%	%	%	%
café of bar	21%	27%	22%	20%	16%	6%	18%
discotheek	58%	43%	31%	14%	3%	1%	18%
popconcert/jazzconcert	18%	19%	20%	14%	5%	1%	11%
theatervoorstelling	9%	3%	8%	6%	8%	9%	7%
bioscoop of filmhuis	7%	9%	6%	5%	2%	2%	5%
dance/houseparty	19%	11%	4%	3%	1%	1%	5%
klassiek concert/opera	1%	1%	2%	2%	6%	8%	4%
anders, namelijk	5%	8%	5%	5%	7%	4%	6%
n.v.t., ik mis niets	15%	22%	32%	47%	59%	66%	45%
Totaal	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

tabel 4

## Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?

	clusters uitgaansgedrag					Totaal
	filmfans	populaire omnivoren	swingers	klassiekers	thuisblijvers	
	%	%	%	%	%	%
café of bar	8%	25%	22%	30%	14%	18%
discotheek	11%	26%	67%	9%	11%	18%
popconcert/jazzconcert	14%	24%	16%	6%	6%	11%
theatervoorstelling	10%	9%	4%	9%	6%	7%
dance/houseparty	2%	3%	29%	3%	2%	5%
bioscoop of filmhuis	7%	7%	6%	5%	3%	4%
klassiek concert/opera	6%	2%		12%	3%	4%
anders, namelijk	5%	7%	4%	5%	5%	5%
n.v.t., ik mis niets	50%	34%	11%	43%	53%	45%
Totaal	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

tabel 5

## Wat voor uitgaansgelegenheden mist u in Alkmaar?

	Zijn er volgens u in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor mensen van uw leeftijd?				Totaal
	Ja, voldoende	Gaat wel	Nee, onvoldoende	Weet ik niet	
	% op totaal aantal respondenten	% op totaal aantal respondenten	% op totaal aantal respondenten	% op totaal aantal respondenten	% op totaal aantal respondenten
café of bar	2%	5%	10%	1%	18%
bioscoop of filmhuis	2%	2%	1%	0%	5%
discotheek	4%	7%	6%	0%	18%
theatervoorstelling	1%	2%	3%	1%	7%
popconcert/jazzconcert	3%	4%	4%	1%	11%
klassiek concert/opera	1%	1%	1%	1%	4%
dance/houseparty	1%	1%	2%	0%	5%
anders, namelijk	1%	1%	2%	1%	6%
n.v.t., ik mis niets	17%	10%	1%	17%	45%
Totaal	62%	62%	49%	45%	100%

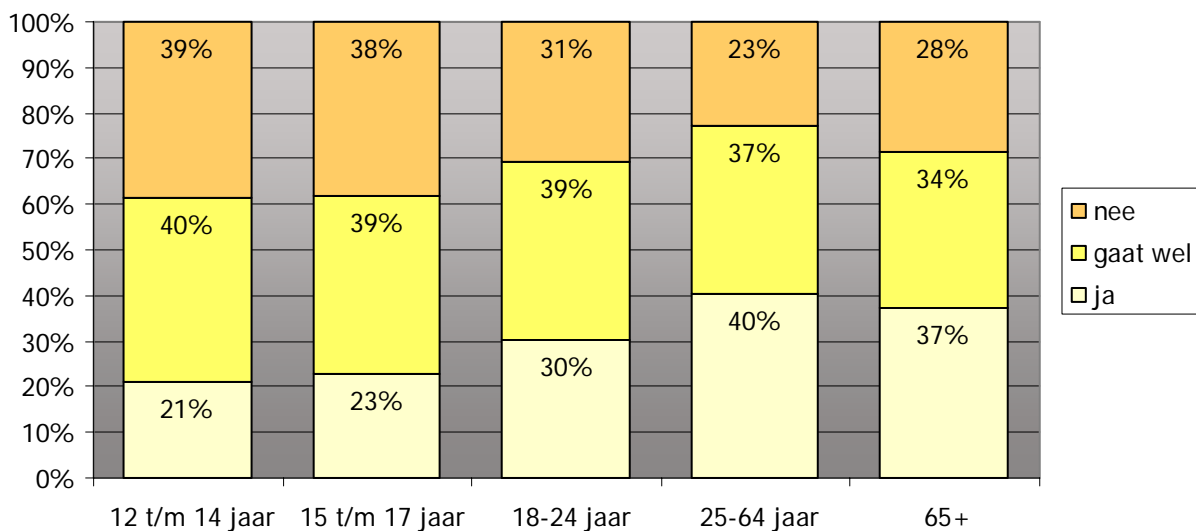
Omdat meerdere antwoorden mogelijk waren, is de som van de percentages hoger dan 100%.

grafiek 6

## Genoeg leuke uitgaansgelegenheden in Alkmaar?

exclusief de categorie 'geen mening'

naar leeftijdsgroep



Bron: Jongerenomnibus Alkmaar 2003 (12 t/m 17 jarigen); Omnibus Alkmaar 2005

**Bijlage 2 Respons volwassenenombibus 2005****Respons Omnibusonderzoek 2005 naar wijk**

	<b>netto uitgezet</b>	<b>retour</b>	<b>respons in %</b>
Wijk Zuid	398	318	80%
Wijk Oudorp	394	302	77%
Wijk Overdie	383	255	67%
Wijk West	394	314	80%
Wijk Huiswaard	395	325	82%
Wijk De Mare	389	312	80%
Wijk Daalmeer/Koedijk	395	331	84%
Wijk Centrum	373	239	64%
<b>Gemeente Alkmaar</b>	<b>3121</b>	<b>2396</b>	<b>77%</b>

**Bijlage 3 vragenlijst****Uitgaan****1. Welke van onderstaande gelegenheden of voorstellingen heeft u de afgelopen 12 maanden bezocht?**

- ' café of bar
- ' bioscoop of filmhuis
- ' discotheek
- ' theatervoorstelling (toneel, musical, cabaret, dans)
- ' popconcert/jazzconcert
- ' klassiek concert/opera
- ' dance/houseparty
- ' geen van bovenstaande gelegenheden

**2. Hoe vaak gaat u uit?**

- ' enkele keren per week
- ' 1 keer per week
- ' meerdere keren per maand
- ' 1 keer per maand
- ' minder dan 1 keer per maand
- ' nooit

**3. Zijn er volgens u in Alkmaar genoeg leuke uitgaansgelegenheden voor mensen van uw leeftijd?**

- ' ja, voldoende
- ' gaat wel
- ' nee, onvoldoende
- ' weet ik niet

**4. Wat voor soort uitgaansgelegenheden of voorstellingen mist u in Alkmaar?**

*u mag meer dan 1 hokje aankruisen*

ik mis:

- ' *(bepaald soort)* café of bar
- ' *(bepaald soort)* bioscoop of filmhuis
- ' *(bepaald soort)* discotheek
- ' *(bepaald soort)* theatervoorstellingen *(toneel, musical, cabaret, dans etc.)*
- ' *(bepaald soort)* popconcert/jazzconcert
- ' *(bepaald soort)* klassiek concert/opera
- ' *(bepaald soort)* dance/houseparty
- ' anders, namelijk: ↓

- ' n.v.t., ik mis geen uitgaansgelegenheden of voorstellingen in Alkmaar