



Vestingstad Alkmaar

De Kring staat vlak buiten de Geester-singel. Dit deel van Alkmaar werd pas na 1900 bebouwd. Daarvoor woonde bijna iedereen in het oude centrum. Omdat Alkmaar een vestingstad was, mocht er lange tijd niet buiten de vestingwerken gebouwd worden. Ook al barstte de stad bijna uit zijn voegen! Pas in de 19e eeuw werden de vestingwerken opgeheven en kwamen er uitbreidingen.

Het glas-in-lood doet denken aan de sfeer in katholieke kerken.



Foto: J. Elsinga



Ieder gebouw heeft wel iets opvallends. Hier zijn dat vooral de vormen van de daken en ramen. Geen enkel dak is gelijk.

De Kring is gebouwd in 1927 in het **interbellum**. Dat is Latijn voor 'tussen de oorlogen'. En wel tussen de eerste en de tweede wereldoorlog. Niemand wist natuurlijk van tevoren dat er nóg een oorlog kwam, dus pas later is deze periode interbellum genoemd.

Herken jij de sprookjes?



BASISSCHOOL DE KRING

Kijk sleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archieffalkmaar.nl



OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR



Zie je de versieringen met bloemen, bladeren en dieren? Deze stijl noemen we **Art Deco** en was héél geliefd rond 1920.



Mooie trappen met gietijzeren spijlen en leuningen van eikenhout. Dat was in die tijd in de mode.

Verzuiling
Aan het begin van de 20e eeuw was de Nederlandse maatschappij Katholiek ingedeeld in geloofsgroepen. Katholiek en protestanten hadden hun eigen verenigingen, omroep, krant, vakbond en school. Dit heet verzuiling. In de Kring zat vroeger de St. Theresia-kleuterschool, toen nog alléén voor Rooms-Katholieke kinderen.



Hier zat vroeger de gymzaal. De kozijnen zijn net even anders, dat hoorde helemaal bij de architectuur van het interbellum.

In Parijs was men ook gek op **Art Deco**. Zie je de overeenkomsten? Ze hielden van smeedijzer met veel bogen en krullen!



De ingang zit precies in de 'elleboog' van het gebouw

