

DOOPSGEZINDE KERK

Kijksleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archiefalkmaar.nl



OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR

Een fotograaf zag je vroeger niet zo vaak, met zijn allen poseren dus! En het duurde even voor je weer mocht bewegen.



De architect en zijn stijl

In 1853 kreeg de kerk een nieuwe voorgevel. Dat wil zeggen: de voorste muur werd vervangen en de rest bleef gewoon staan. Dit is de architect, dhr Bruinvis. Een architect bedenkt hoe een gebouw eruit moet zien. De gebouwen van één architect moeten erg op elkaar lijken. Ze zijn in dezelfde stijl gebouwd.



V.m.
kosterwoning



Aan de Kanaalkade zie je de achtergevel. De grote kerkranken er eerst nog niet, want dat mocht niet in een schuilkerk.

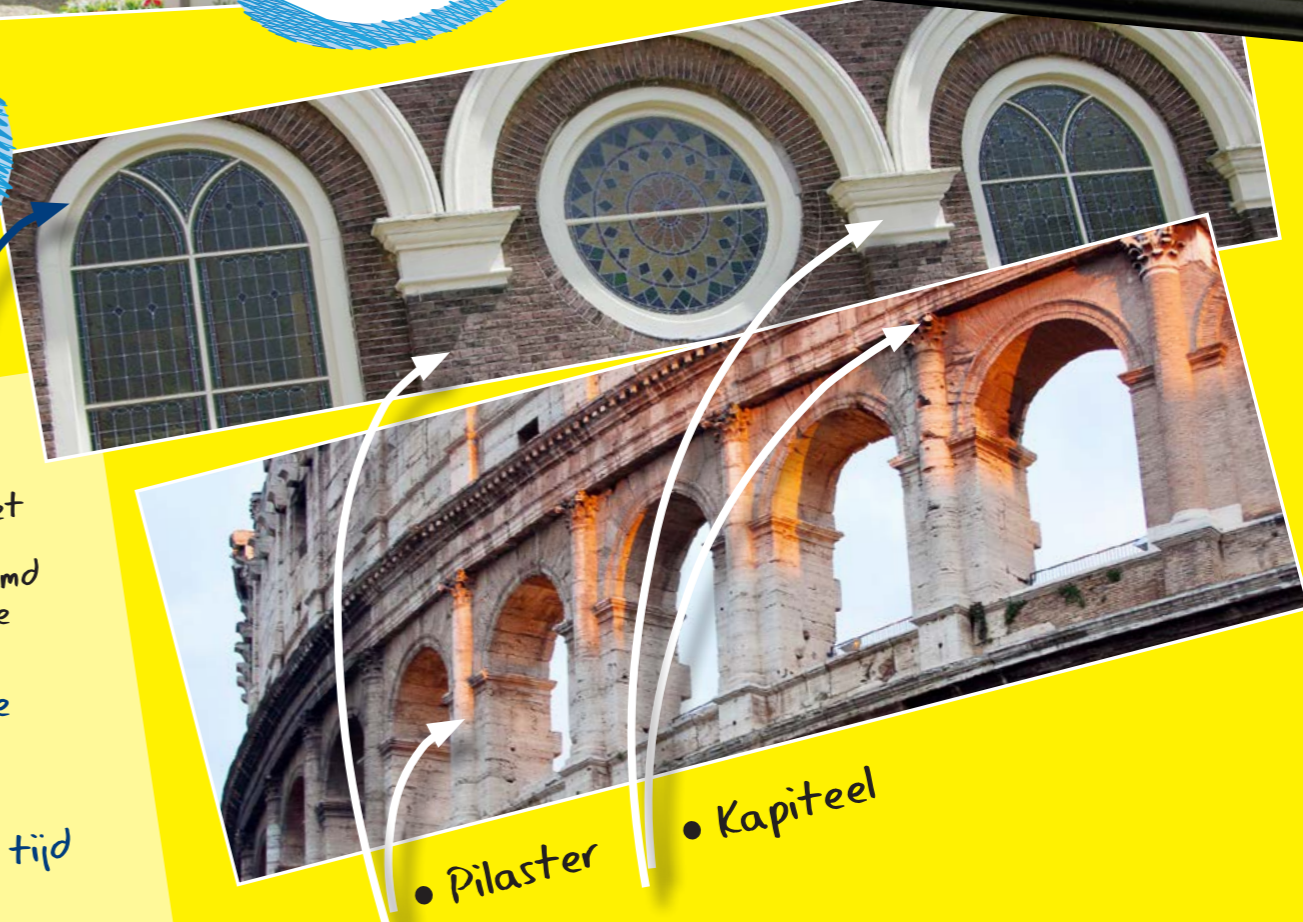


Naast de kerk was een hofje. Hier woonden ooit acht oude en arme leden van de Doopsgezinde gemeenschap. Zij waren ongetrouwd of weduwe en de kerk gaf hen onderdak. In 1960 is het hofje gesloopt voor de bouw van een nieuwe zaal.



De voorgevel is geïnspireerd op de architectuur van de Grieken en Romeinen. Ken je het Colosseum met al zijn bogen? Weet je hoe gebouwen genoemd worden die lijken op klassieke architectuur?

Neocalissicistische gebouwen
Neo = nieuw
Classicistisch = uit de klassieke tijd



• Pilaster

• Kapiteel

DOOPSGEZINDE KERK

Kijksleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archieffalkmaar.nl

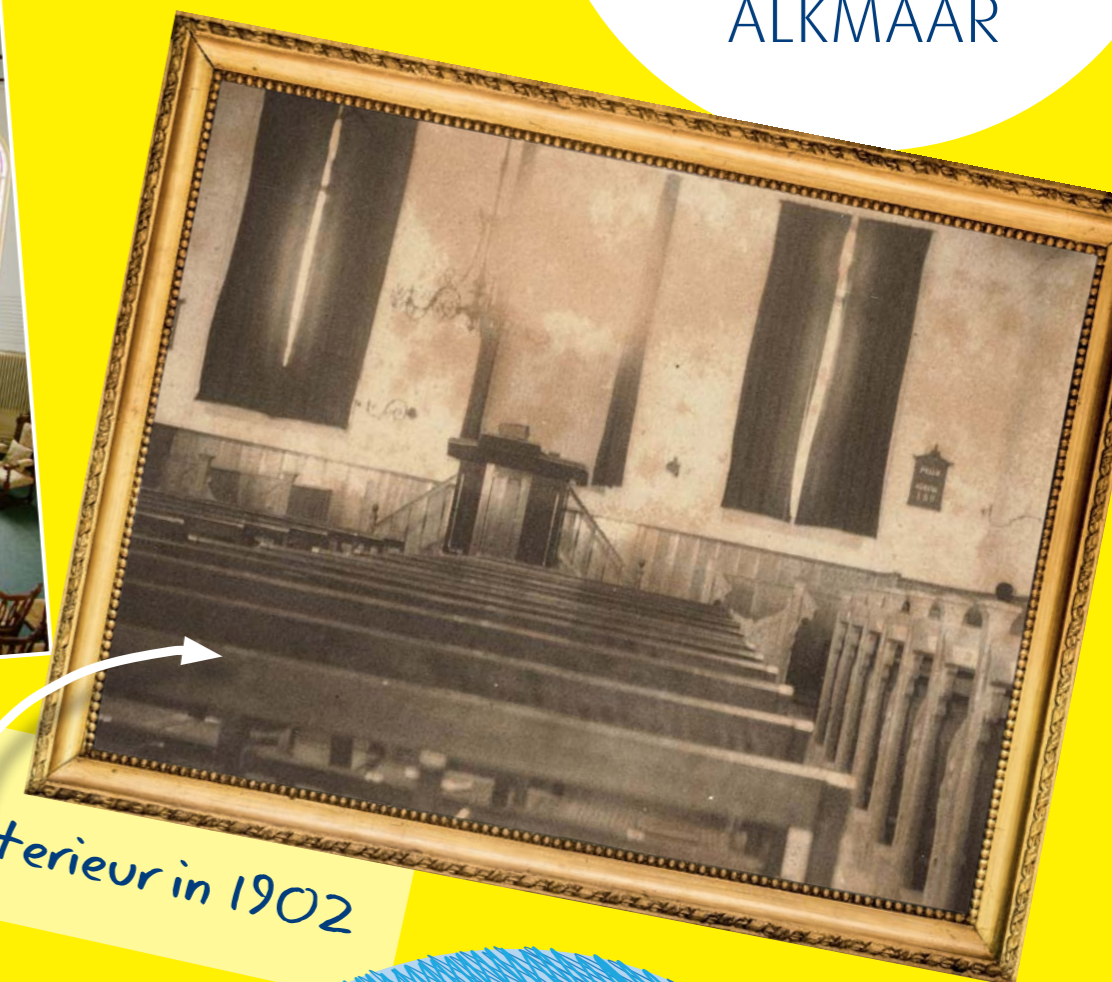


OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR

Schuilkerken

In de 16e en 17e eeuw moest iedereen naar de gereformeerde kerk gaan. De doopsgezinden kwamen in het geheim samen in woningen en schuren. Toen de regels soepeler werden, mochten zij een eigen kerk bouwen. Maar dan zonder toren, zonder kerkraden en hij mocht vanaf de weg niet zichtbaar zijn. Daarom stond de kerk verscholen achter de huizen aan de Koningsweg. Zo'n verstopte kerk noemen we een schuilkerk. De huizen langs de weg zijn nu gesloopt en zo kun je de kerk weer zien.

De binnenkant van een gebouw noemen we het interieur.



Het interieur in 1902

Een orgel is een kostbaar bezit. Dit orgelfront (de voorkant) komt uit 1819 en is één van de oudste dingen die je in deze kerk ziet.



Dit plafond heeft de vorm van een halve elips.



Glas-in-lood ramen zorgen voor mooi licht: hemels licht.



Het ronde venster lijkt op een bloem: een roosvenster

