

# GROTE KERK DE RIJP

Kijksleutel

Jan Janszn Weltevreë, een wereldreiziger die nooit terug kwam. Dit beeld is gemaakt ter nagedachtenis van de Rijper jongeman Jan Janszn Weltevreë. Hij voer per schip de hele wereld over en strandde in het huidige Zuid Korea! Hoe dat kwam? In slecht weer kwam zijn schip zonder drinkwater te zitten. Jan ging aan wal om water te halen, zich er niet bewust van dat hij in Korea was, een land waar je niet meer weg mocht als je eenmaal binnen was! Jan zat vast en zou zijn hele leven in Korea blijven. Hij woonde aan het koningshof, want hij werd een belangrijke informant van de koning. Hij trouwde een Koreaanse vrouw en kreeg kinderen. In de hoofdstad Seoul staat een replica van dit beeld, ook daar is hij een beroemdheid.

De klok in de toren wordt radiografisch aangestuurd door een atoomklok in Duitsland. Atoomklokken zijn de meest nauwkeurige klokken ter wereld en zorgen voor de aansturing van bijvoorbeeld gps-systemen, stationsklokken én kerkklokken.



In 1654 ging de helft van het dorp in vlammen op, het is de grootste brand uit de Rijper geschiedenis!

Na de grote brand van 1654 stonden alleen de muren nog overeind. De kerk werd herbouwd en omringende steden schonken prachtige ramen. Het raam dat Alkmaar schonk, kostte 150 gulden. Voor die tijd een gemiddeld half jaarsalaris!

Een model van een oorlogsschip met 48 kanonnen! In kerken in vissersplaatsen zie je wel vaker scheepsmodellen.



Het 'dak' boven een preekstoel fungeert als een klankbord. De stem van de spreker wordt weerkaatst door de hele kerk. Vroeger waren de mensen kleiner, veel dominees passen er nu niet meer onder!

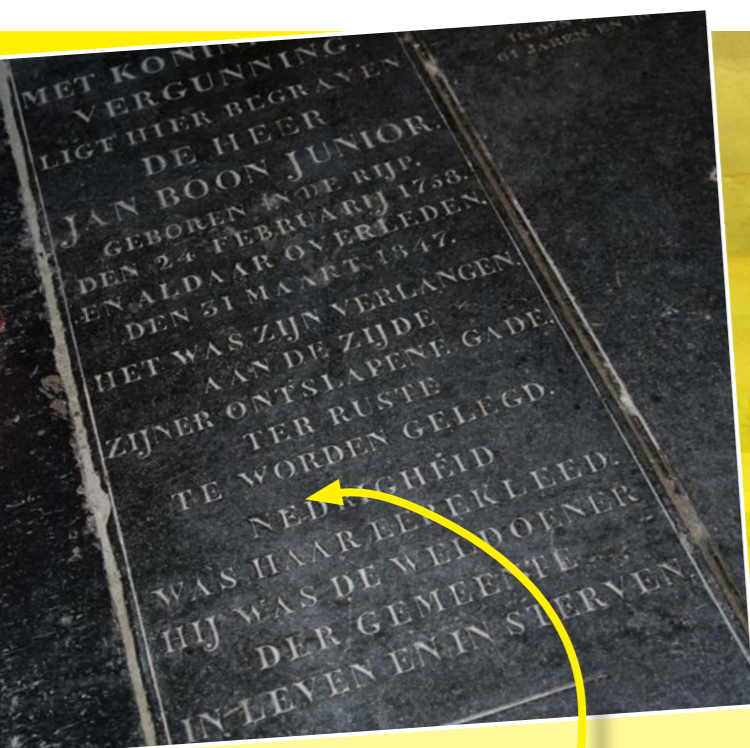


Meubels in kerken zijn duur en daarom werden ze vaak geschonken door rijke mensen (weldoeners). Deze preekstoel is geschonken door een schepen; een stadsbestuurder van de Rijp.



# GROTE KERK DE RIJP

Kijksleutel



Het was al lang verboden om mensen te begraven in de kerk, maar voor Jan Boon werd een uitzondering gemaakt. Hij was een beroemde en rijke reder uit De Rijk en hij had véél geld geschonken aan goede doelen. Daarom kregen hij en zijn vrouw toch een plekje in de kerk.

De opengewerkte zuilen van de heerenbanken staan symbool voor het touw dat in Graft en De Rijk gemaakt werd.



Het kolenhok lag vol met hete kolen om alle voetenstoofjes mee te vullen. Er was geen verwarming in de kerk!



In de punt hebben kerkraden vaak een bijzondere vorm: een raamtracering. De ramen van deze kerk zijn allemaal anders.



## Rijke stinkerds

Vroeger werden er mensen in de kerk begraven. Alleen rijke mensen konden zo'n graf betalen. Omdat de lijken een ondraaglijke stank veroorzaakten, werden zij rijke stinkerds genoemd.

