

MORIAANSHOOFD

Kijk sleutel



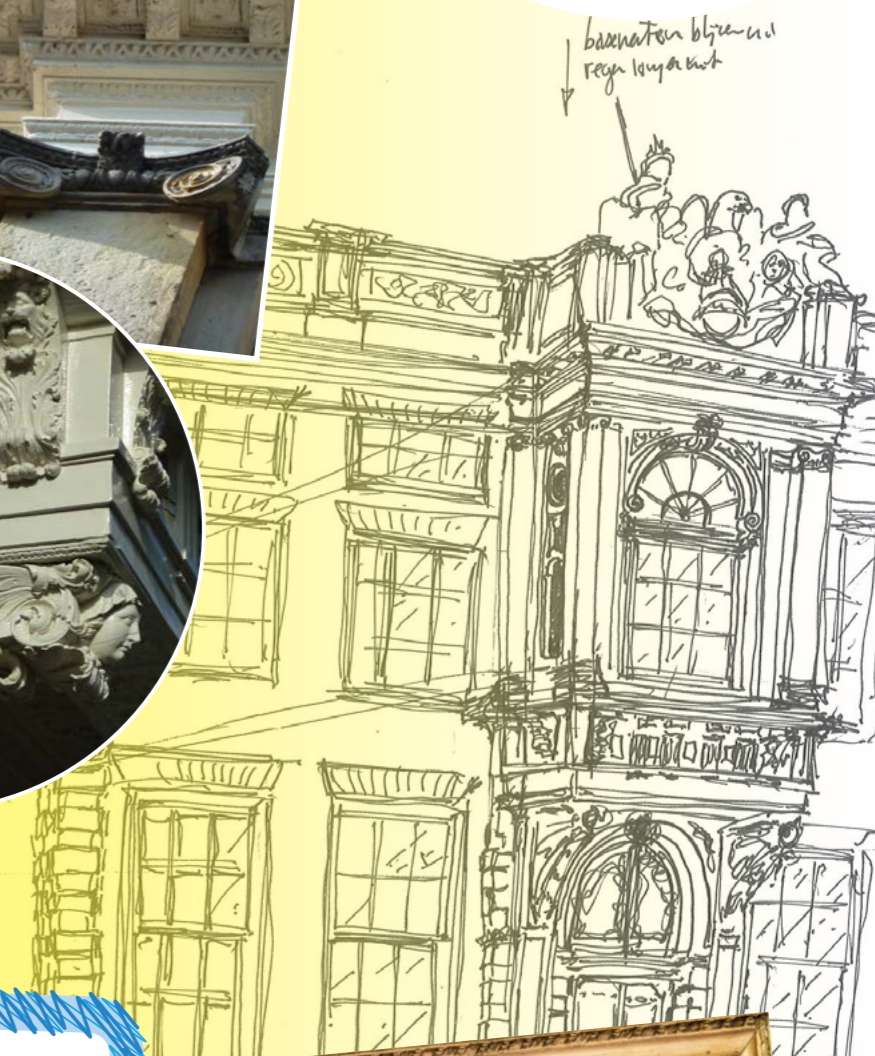
Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archieffalkmaar.nl



OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR

Het Moriaanshoofd was de stadsvilla van de rijke rechter Simon Schagen en zijn vrouw Cornelia Craft. Hun initialen zitten in het houtsnijwerk van de deuren verborgen. Een knap staaltje vakmanschap.



Je komt ogen tekort!
De eigenaar liet hiermee zien dat hij smaak had en geld.

Dit soort woonhuizen had een vaste indeling. In het midden een hal met doorkijk naar de tuin. Links twee woonkamers die verbonden zijn met dubbele deuren. Rechts een trappenhuis, een studeerkamer voor de heer des huizes en een keuken. Soms was het nog luxer. Dan zat de keuken in de kelder en had je op de bel etage nog een salon voor de vrouw des huizes.



Tijdens feesten en partijen werden de tussendeuren open gezet.



De versieringen op de wanden en plafonds zijn stucwerk, een mengsel van gips en kalk waarmee je makkelijk kunt boetseren. Deze druiven in de Van Teijlingenkamer symboliseren de herfst. Zie jij de andere jaargetijden?

- Bel etage = mooie verdieping.
- Mezzanino. Je kunt hier nog rechtop staan, maar het is wel laag.



MORIAANSHOOFD

Kijksleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archiefalkmaar.nl



OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR



In 2007 werd de beeldengroep gerestaureerd.

Zij is de Dapperheid, want ze heeft een helm op. Op het schild overwint de goede leeuw het slechte zwijn: eerlijkheid.

De overwinning. Kijk maar naar de lauwerkranen en de helm.

De Langestraat was de sjieke straat van Alkmaar. Hier woonden de rijkste Alkmaarders. Nu woont er bijna niemand meer.



De adelaar verbeeldt de goede rechter. Hij heeft immers een scherpe blik, iets wat een goede rechter ook heeft. En de eigenaar van het huis was een rechter.

De naakte waarheid. Ze houdt een zon omhoog, want de waarheid kan het daglicht verdragen.

Vadertje tijd die het gordijn wegtrekt. Hij onthult de waarheid



De beeldengroep op de erker heeft een symbolische betekenis



Het Moriaanshoofd is zelfs nog bibliotheek geweest.



De naam Moriaanshoofd komt nog uit de tijd dat hier een herberg zat. De term heeft te maken met de Arabische geneeskunde, die stond in de 16e- en 17e eeuw in hoog aanzien. De oosterse of Moorse man boven de winkeldeur was een goed doordachte reclame. Een Moriaanshoofd zag je wel vaker boven de deur. Eerst met pijp, wat past bij een herberg. Later ook met open mond of met de tong uitgestoken en dan bij apothekers: zeg eens aaa...

