

Oude gebouwen dragen een hele geschiedenis met zich mee. In de Nieuwe Doelen heeft het muziekkorps geïnfiltreerd en nog niet zo lang geleden hingen hier de schilderijen van het Stedelijk Museum Alkmaar.



Het veld waar de schutterij oefende heette De Doelen. Zo'n veld had Alkmaar ook.... het Doelenveld!

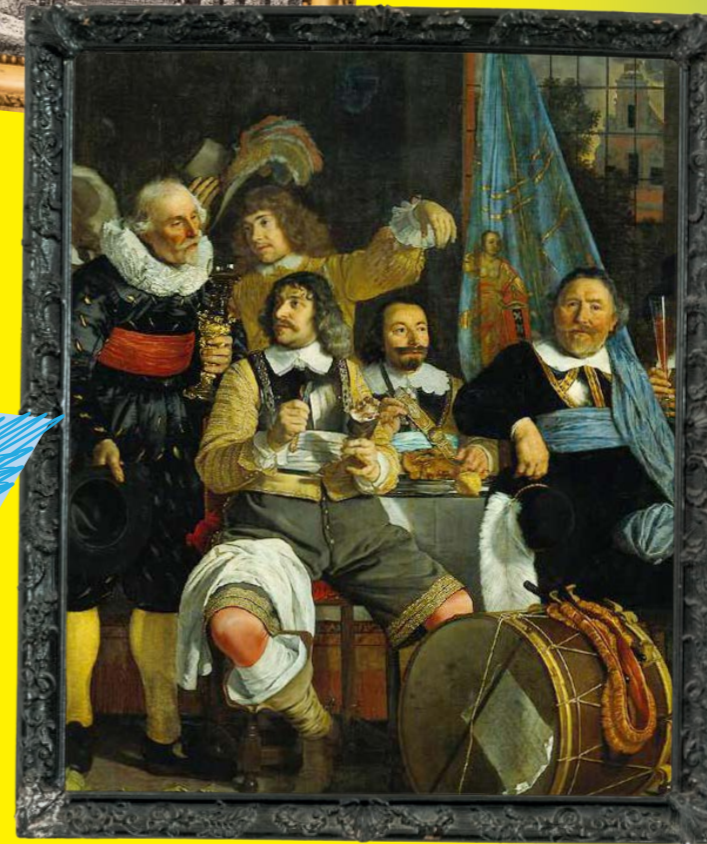
Een windvaan geeft de windrichting aan, handig in een tijd zonder weerbericht. Windvannen zijn vaak prachtig versierd en vertellen iets over de functie van het gebouw. Hier zie je natuurlijk een handboogschutter.



Op het Doelenveld stond een hoge paal met daar bovenop een houten papegaai. Het was het doelwit voor de handboogschutters....



De schutterij was vooral gezellig, de leden genoten van grote banketten en véél drank. Er zijn zelfs schilderijen gemaakt van deze schuttersmaaltijden.



Hoeveel mensen hebben op deze vloer gelopen...?



De Alkmaarse schutters waren een burgerwacht en zorgden voor orde en rust in de stad.



St. Joris en de draak
De beschermheilige van de handboogschutters was de heldhaftige Sint Joris die ooit een draak doodde met een lans.



Wist je dat de Nachtwacht ook een schuttersstuk is? De opdrachtgevers waren helemaal niet blij met het resultaat, want het was veel te rommelig en sommige personen waren te klein afgebeeld. Vergelijk beide schilderijen maar eens met elkaar. De Nachtwacht is heel anders dan de 'traditionele' schuttersstukken.

In dit gebouw zit een eeuwenoude houtconstructie.

Een schuttersstuk is een groepsportret van belangrijke leden van de schutterij. Schuttersstukken werden gemaakt om te pronken, de mannen lieten zichzelf dus op hun paasbest afbeelden.

Trapgevel

