

# LOGE VAN DE VRIJMETSELAARS

Kijksleutel

## NU

In de tempel vinden rituelen plaats. Bijvoorbeeld wanneer iemand lid wordt. Of als een gezelschap een meester wordt. Wat is een ritueel? Je schoen zetten tijdens het sinterklaasfeest is een ritueel. Of de kaarsjes op je verjaardagstaart uitblazen. Het is een handeling die een speciaal moment markeert.



## Vroeger

Omdat rituelen niet veranderen, hoeven de ruimtes ook niet te veranderen. We blazen de kaarsjes toch ook nog op dezelfde manier uit!



De vrijmetselarij is verspreid over de hele wereld. Dit is een foto van vrijmetselaars uit Europa en Indonesië.



Foto: Tropenmuseum Amsterdam.

De vrijmetselarij is ontstaan bij de oude bouwersgilden. Veel termen en symbolen komen uit de bouwwereld. Op een bouwplaats had je ook een leerling, gezelschap en meester. Nu bouwen de vrijmetselaars niet meer aan een gebouw, maar aan zichzelf.



Allemaal symbolen die ontleend werden aan de bouwwereld.

# KENU ZELVE

## Zelfontplooiing

De vrijmetselaars zijn mannen of vrouwen die samenkomen om met elkaar te praten. Dat kan over van alles gaan. Het doel is om jezelf beter te leren kennen. We noemen dit met een duur woord zelfontplooiing. Vandaar dit bordje.

## Het bouwstuk

Vrijmetselaars hebben hier groepsge-sprekken die geleid worden door een voorzitter. Iedere bijeenkomst heeft één persoon een bouwstuk voorbereid, een soort spreekbeurt. Bijvoorbeeld over de studie die hij wil kiezen. Na het bouwstuk kunnen de anderen reageren met hun eigen ervaringen en ideeën. Zo ontstaat er een gesprek.





# LOGE VAN DE VRIJMETSELAARS

Kijksleutel



Regionaal Archief  
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op [archieffalkmaar.nl](http://archieffalkmaar.nl)



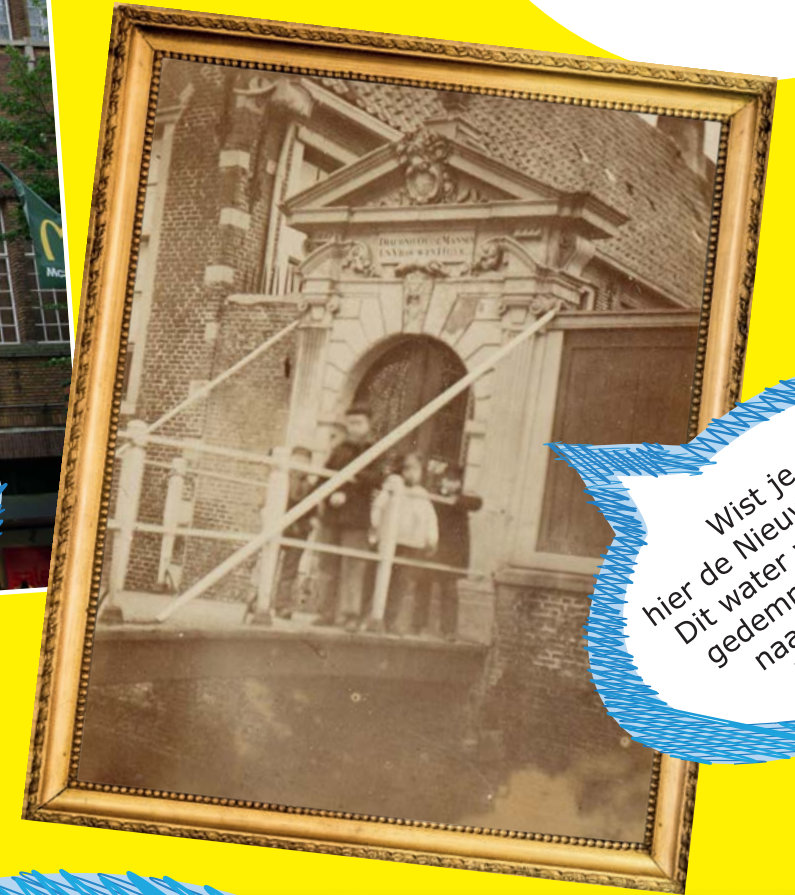
OPEN  
MONUMENTEN  
DAG  
ALKMAAR



Sommige gebouwen lijken een beetje op elkaar. Ze zijn in dezelfde tijd gebouwd door architecten met dezelfde smaak. Ze zijn in dezelfde stijl gebouwd. Deze loge hoort bij de Amsterdamse School. De architecten van de Amsterdamse School bouwden graag met baksteen en hielden van a-symmetrische gevels.

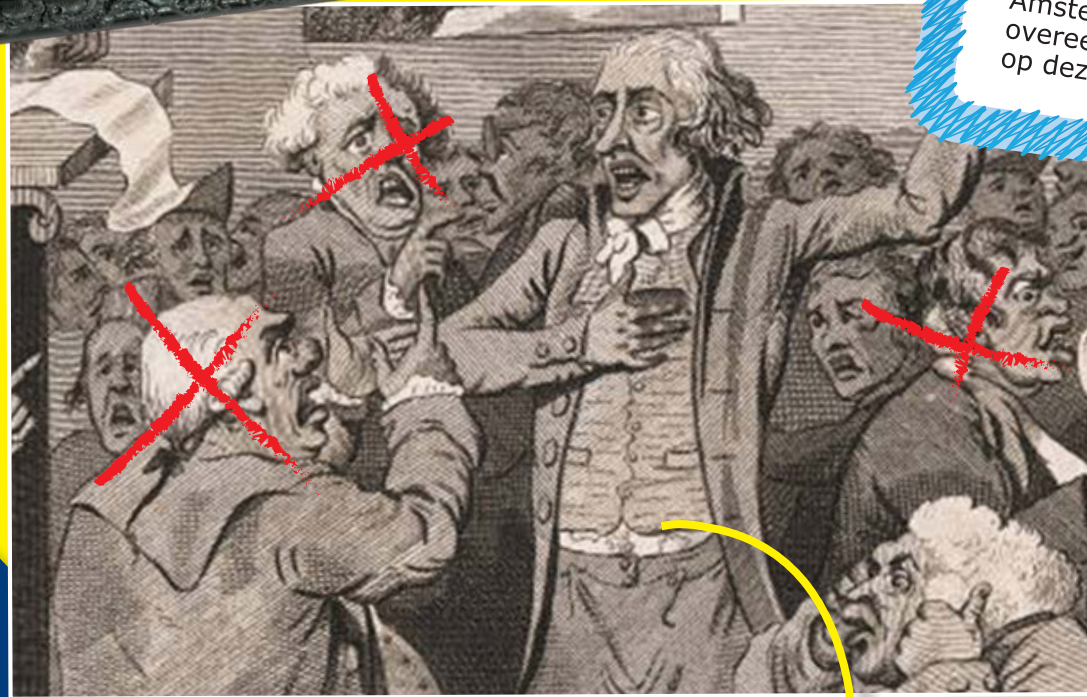


Er zijn in Alkmaar meer gebouwen in *Amsterdamse School* te vinden, zoals dit grote winkelgevel met versieringen van baksteen en natuursteen, typisch Amsterdamse school. Zie je de overeenkomsten tussen de ramen op deze foto en de loge?



Wist je dat hier de Nieuwesloot liep? Dit water werd in 1861 gedempt, vandaar de naam Gedempte Nieuwesloot.

Mag iedereen bij de vrijmetselaars? In principe wel, maar je moet wel toegelaten worden. Dat gebeurt misschien na een goede kennismaking.



In alle loges zie je een zwart-wit geblokte vloer. Hij staat voor de tegenstellingen van het bestaan. Licht-donker. Verdriet-blijdschap. En de samengang daartussen. Je kunt niet écht blij zijn als je nog nooit verdrietig bent geweest. Of: als je nooit naar school hoeft, heb je ook geen vakantie.

## Geen discussie!

Er is één belangrijke regel: je mag niet discussieren. Stel: Piet vindt dat je een studie moet kiezen die je leuk vindt en Henk zegt dat je vooral een goede baan moet kunnen vinden. Piet en Henk mogen hun mening geven, maar ze mogen elkaar niet gaan overtuigen. Ze respecteren het meningsverschil. Misschien overdenkt Henk zijn standpunt 's avonds in bed: zou hij dan toch de studie moeten kiezen die hij het leukst vindt? Een mening kan veranderen, maar het proces vindt in Henk zijn hoofd plaats: zelfontplooiing!

