

WILDEMANSHOF

Kijk sleutel



In Alkmaar zijn nog elf hofjes of provenhuizen. Een provenhuis was een plek waar woonruimte geboden werd aan arme en oude dames of heren. Naast woonruimte kregen zij een maandelijkse of wekelijkse 'prove' die bestond uit geld, voedsel, bier, kleding en/of brandstof. Het Wildemanshof heeft als enige de vorm van een echt hofje. De huisjes zijn rondom een binnentuin gebouwd.



Een 'Wildeman' is een half naakte man met een knots en staat vaak op familiewapens afgebeeld. Heel passend bij een hofje dat door meneer 'Wildeman' gesticht is.



HET IS VERBODEN
door dit PORTAAL
op de PLAATS met WAGENS
of SLEDEN te KOMEN

Het 3e beeldje van een wildeman is moeilijk te vinden. Het is de windvaan boven op het dak!

In de tuin staat nog een beeld van een wildeman. De beelden zijn vlak na de bouw van het Wildemanshof gemaakt door een Alkmaarse beeldhouwer. Zij zijn dus ook 300 jaar oud!



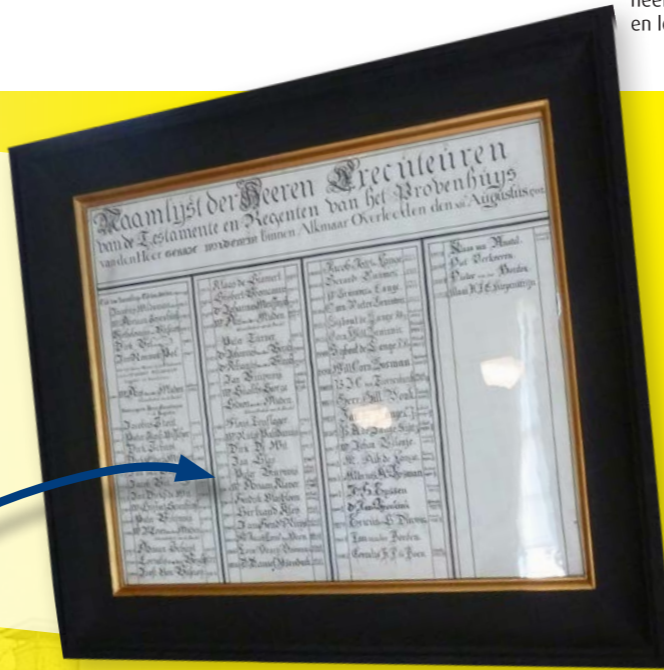
De leilinden op de binnenplaats werden in 1758 geplant en zijn echte monumentale bomen!

Het leven in een hofje of 'provenhuis' was aan strikte regels verbonden. De dames mochten bijvoorbeeld geen bezoek van heren ontvangen en er was een avondklok. De regels zijn tegenwoordig veranderd, maar het leven in het Wildemanshof verloopt nog steeds volgens duidelijke afspraken.

Aan weerszijden van het beeld van de wildeman staan twee vrouwelijke figuren die de ouderdom en de behoefte voorstellen.



Na het overlijden van *dh.* Wildeman werden vier vrienden verantwoordelijk gesteld voor de bouw van het hofje. Zij waren de regenten die het bestuur vormden. Ze regelden alle financiële zaken, zagen toe op onderhoud van het gebouw en selecteerden de nieuwe bewoonsters. Er is nog steeds een regentencommissie, de traditie leeft voort.



De regenten vergaderen in de regentenkamer. Deze ruimte was rijk gedecoreerd. Dit in tegenstelling tot de vaak sobere huisjes van de proveniers.



De oude waterputten werden gevuld met het regenwater uit de dakgoten. Het werd gebruikt voor bijvoorbeeld de was. De witte lakens lagen op het gras te drogen en te bleken in de zon.



Dit is een schilderij van de stichter van het Wildemanshofje, Gerrit Florisz Wildeman. Hij liet na zijn sterven een enorm vermogen na. Niet minder dan 36 verschillende landerijen, waarvan verscheidene met huizen en boerderijen, waren in zijn bezit geweest. Zijn vrouw en kinderen waren reeds overleden toen *dh.* Wildeman zijn testament opmaakte. Zo kwam het dat hij zijn geld beschikbaar stelde voor een provenhuis. Liefdadigheid was niet het enige motief om een hofje te stichten, de naam van de stichter zou tot in lengte van dagen bekend blijven.



De voorzieningen waren vroeger anders dan nu. De bewoonsters hadden eerst geen eigen toilet. Zij gebruikten samen drie secreten. Voor de regenten was er een apart secret.

