

Ooit was het kerkje
betimmerd met
zwarte geteerde
planken, vandaar
de naam
"Het Zwarte Kerkje".

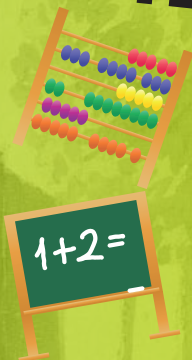


Op de meren in Noord-Holland
zag het zwart van de schepen en
in de Rijk was een grote haven. In
deze vissersomgeving waren genoeg
scheepsbouwers. Niet gek dus, dat
het nieuwe kerkje gemaakt werd
van geteerde planken, net als in
de scheepsbouw.

Waar
horen deze
knoppen thuis?



HET SCHOOLTJE

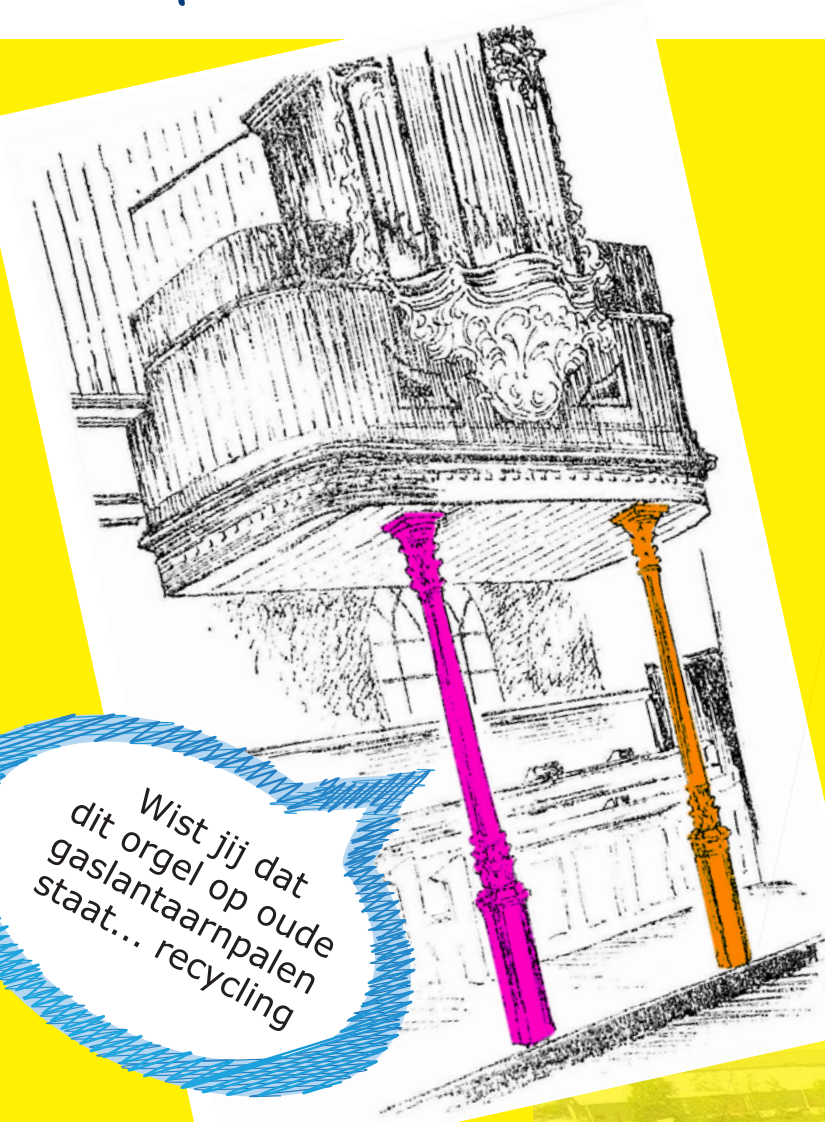


Naast de
kerk was de
dorpsschool.

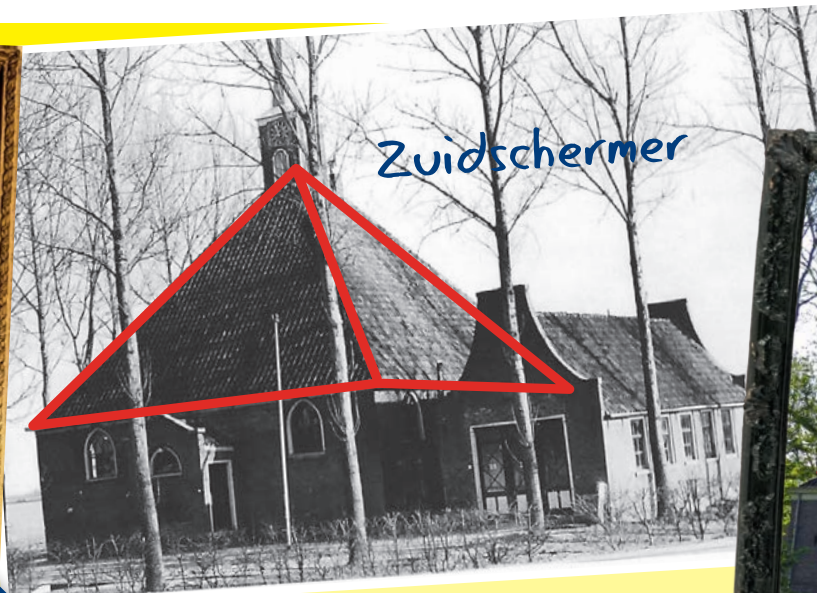


De houten gevel
werd vervangen door
gemetselde muren,
dat was natuurlijk veel
luxer.

Een haan is
waakzaam en
kondigt de
nieuwe dag aan....
waar vind je de
haan?



Volendam



Zuidscherner

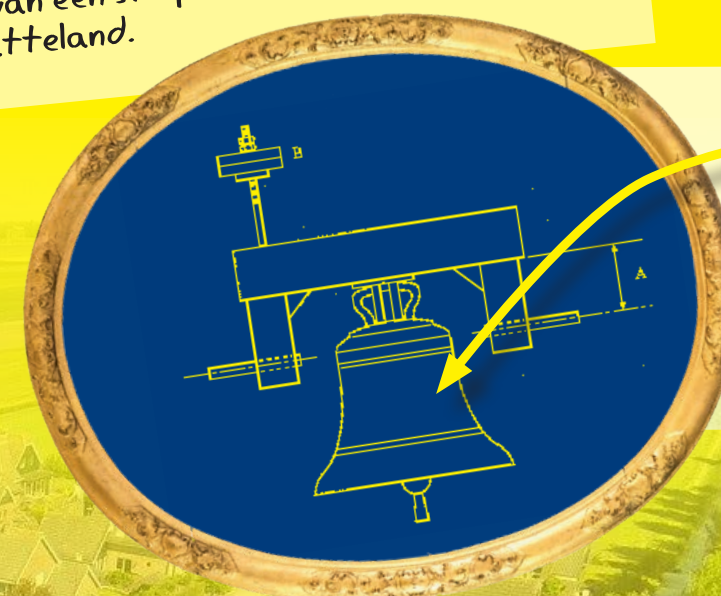


Stolpboerderij

De kerk van Volendam was het voorbeeld voor de nieuwe kerk van Zuidscherner. Een kerk in de vorm van een stolpboerderij... logisch toch, op het Noord-Hollandse platteland.



Het molentje herinnert aan de drooglegging van de polders. Kun jij het vinden?



Tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben de Duitsers overal in Nederland kerkklokken ingenomen en omgesmolten voor de wapenindustrie. Ook het Zwarte Kerkje verloor zijn klok.

Het uurwerk staat nu in de kerk te pronken, maar hoorde natuurlijk in de toren thuis. Wist je dat het al meer dan 300 jaar oud is....!

In de 17e eeuw werd de Schermeer (een groot meer) drooggelegd. Er gingen mensen en er ontstonden dorpen. In een dorp hoorde natuurlijk een kerk... die kwam er in 1665.

