

WILHELMINAGEMAAL

Kijk sleutel

De Schermer was een meer!

Rond het jaar 800 was de grond hier bedekt met een dikke laag veen. Door de ontginning van het veen zakten de bodem en stroomden grote stukken land onder water. Er ontstonden grote meren.

Dit oude wapen van de Schermer gaat over het gevecht tegen water. Op het schild staat een molen, dat was de 'beschermer' van de Schermer.

Tussen 1633-1635 is de Schermer drooggelegd met behulp van tientallen poldermolens.

De voorganger van het gemaal is de poldermolen. Een molen is afhankelijk van wind, dus op een windstille dag draait hij niet! Daarom werden de meeste poldermolens vervangen door stoomgemalen. De molens in de Schermer deden hun werk echter zo goed, dat het stoomtijdperk hier overgeslagen werd. Pas in 1928 werden de molens vervangen door drie elektrische gemalen: Emma, Juliana en Wilhelmina.



Foto: Ritske Velstra

De nieuwe rechte stukken land werden gebruikt voor landbouw en veelteelt.



WILHELMINAGEMAAL

Kijksleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archiefalkmaar.nl



OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR



Centrifugaalpomp



Foto: Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier

Waterbeheersing is geen overbodige luxe. Noord-Holland werd menigmaal geteisterd door overstromingen. In 1916 was er nog een grote watersnoodramp rond de Zuiderzee.



Ingenieursbureau De Wit uit Amsterdam ontwierp het Wilhelminagemaal.



Gemaal Wilhelmina is niet meer in werking, het is nu een museum

WILHELMINA

In 1995 kreeg de Schermer twee moderne computergestuurde gemalen. Die kunnen de polders nóg beter drooghouden en ze worden automatisch aangestuurd.



Frank Lloyd Wright, Robie House Chicago 1909.

Geïnspireerd door Frank Lloyd Wright
De gebroeders De Wit maakten een modern gebouw. De horizontale lijnen hadden ze afgekeken van de beroemde architect Frank Lloyd Wright.

