

# MUSEUM IN 'T HOUTEN HUIS

Kijk sleutel

Regionaal Archief  
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op [archieffalkmaar.nl](http://archieffalkmaar.nl)

ALCMAARIA VICTRIX  
gemeente ALKMAAR

OPEN  
MONUMENTEN  
DAG  
ALKMAAR

Wist je dat kinderarbeid vroeger heel normaal was? Voor een paar schamele centen moesten kinderen soms zes dagen in de week bij de lijnbaan of de leerlooierij werken.

Als je de bast van hennep of vlas plat stamp, worden de vezels zo dun dat je ze kunt verwerken tot draden. In Graft en De Rijp maakten ze zo touwen en zeilen voor de scheepvaart. De touwen werden op de lijnbaan gedraaid.

Dit uurwerk stuurde een kerkklok aan. Tegenwoordig worden veel kerkklokken radiografisch aangestuurd door hele nauwkeurige atoomklokken, net zoals de klok van de Grote Kerk van De Rijp.

De schepen uit De Rijp voeren helemaal naar Groenland om op walvissen te jagen.

Met dit soort haringhuizen werd haring gevangen op de Noordzee.

Deze kajak is van een Inuit (Eskimo) geweest en is meer dan 200 jaar oud! Hij is door Rijper zeelieden meegenomen uit Groenland. De kajak is gemaakt van robbenhuiden. De eskimovrouwen kauwden de huiden helemaal zacht om ze te kunnen bewerken en verloren zo al hun tanden.

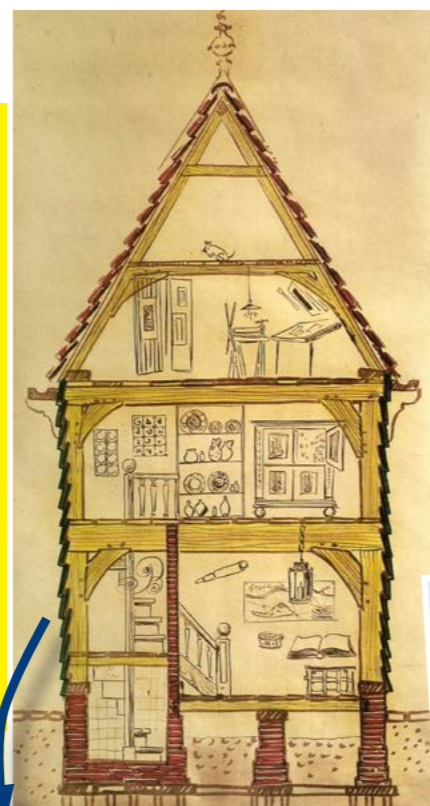


De Eskimo's vingen vis op open zee, best gevaarlijk in zo'n kajak!

# MUSEUM IN 'T HOVTEN HUIS

Kijksleutel

Een paar huizen verderop staat het voormalig Doopsgezinde Weeshuis. Het is wel duidelijk dat deze instantie rijker was dan het Gemeentelijk Weeshuis...



Dit museum is een 'houten huis'. De vloeren en het dak worden door houten balken gedragen en niet door de muren, zoals bij een gemetseld huis.



Makelaar

In het museum zat oorspronkelijk het Gemeentelijk Weeshuis. Iedere grote plaats had wel een weeshuis. In een vissersplaats als De Rijk kwamen mannen dikwijls om op zee. De achtergebleven vrouwen en kinderen waren soms zo arm dat ze naar een weeshuis moesten.



In een opvanghuis moest iedereen zijn steentje bijdragen. De vrouwen hadden hun handen vol aan de was, die op de droogzolder hing.



Een deur tussen twee kleine ruiten noemen we een melkmeisje.



Weeskinderen droegen een uniform



De kerktoren was belangrijk. Mensen die zelf geen klok hadden, keken op de kerkklok. Met klokgelui werd het hele dorp op de hoogte gebracht van een gebeurtenis zoals een bruiloft of een begrafenis.



Foto: Museum Elisabeth Weeshuis

